

CONVORBIRI ÎNTR GENERATII

NR.3 / MARTIE
2025

CUPRINS

1. CUVÂNT ÎNAINTE.....	PAG.3
2. EVENIMENTELE LUNII.....	PAG.4
3. RECOMANDĂRI DE LECTURĂ.....	PAG.5
4. RECOMANDĂRI DE FILME/ SERIALE/ ANIMAȚII.....	PAG.8
5. SĂRBĂTORI INTERNAȚIONALE.....	PAG.9
6. LUMEA LA PAS.....	PAG.19
7. CĂLĂTORIA ERASMUS A LICEULUI UDRIȘTE NĂSTUREL.....	PAG.21
8. INFORMAȚII UTILE- ANUNȚURI.....	PAG.23
9. LUMEA DE AZI: PROVOCĂRI CONTEMPORANE.....	PAG.27
10. VOCEA LUNII.....	PAG.29
11. UNIVERSUL CREAȚIEI: ARTĂ ȘI IMIGINAȚIE.....	PAG.30
12. PE CULMILE PERFORMANȚEI.....	PAG.42
13. MISTERE ȘI CURIOSITĂȚI.....	PAG.44
14. REDACȚIA ÎN ACȚIUNE.....	PAG.45

CUVÂNT ÎNAINTE



Dragi elevi și profesori,
Bine ați venit la a treia ediție a revistei noastre din luna martie, un număr special în care celebrăm tradițiile, realizările și valorile ce ne definesc. În această lună, sărbătorim Mărțișorul, Ziua Femeii și Ziua Pi, fiecare cu semnificațiile sale adânci și cu ocazia de a reflecta asupra puterii, frumuseții și cunoașterii. Martie este o lună de renaștere și inspirație, iar prin acest număr, dorim să aducem în prim-plan nu doar realizările academice și artistice, dar și curajul și determinarea de a depăși orice provocare. Fiecare dintre noi are un rol important în comunitatea noastră și, prin fiecare gest și faptă a noastră, contribuim la construirea unui mediu în care toți avem șansa să strălucim.

Vă felicit pentru dăruirea și implicarea voastră continuă, vă mulțumesc pentru contribuțiile voastre și vă încurajez să sărbătoriți cu drag fiecare succes, mic sau mare. Împreună, continuăm să învățăm, să creștem și să celebrăm ceea ce înseamnă cu adevărat educația.

**Cu respect și apreciere,
Prof. Ene Marius Constantin. 3**

Cu mult entuziasm, vă invităm să explorați activitățile și evenimentele pregătite pentru luna martie, o lună încărcată de semnificații și momente importante. După începutul de an plin de provocări și reușite, martie vine cu o energie nouă, plină de tradiții, celebrare și învățatură continuă. În această lună, marcam cu drag Mărțișorul, Ziua Femeii și Ziua Pi, momente ce ne reamintesc de valoarea tradiției, respectul față de femei și importanța cunoașterii, respectiv a educației. Liceul nostru va organiza o serie de activități care nu doar că vor celebra aceste momente, dar vor și stimula creativitatea, implicarea și dorința de învățare continuă. Fie că este vorba de evenimente culturale, concursuri sau activități educaționale, fiecare dintre voi este invitat să participe și să contribuie cu idei și energie. Vă încurajăm să sărbătoriți alături de noi aceste momente speciale, să vă implicați activ în toate activitățile și să folosiți fiecare oportunitate pentru a învăța și a crește împreună!

CALENDARUL EVENIMENTELOR DIN LUNA MARTIE 2020

Ce se mai întâmplă în luna martie?

Echinocliul de primăvară (20 martie)

Ziua Internațională a Pădurilor (21 martie)

Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării Rasiale (21 martie)

Săptămâna solidarității cu popoarele care luptă împotriva rasismului și discriminării rasiale (21-28 martie)

Luni	Mărti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
3 Ziua Mondială a Vieții Sărbătorice Ziua Mondială a Auzului	4	5	6	7	1 Ziua Ion Creangă Mărțișor	2 Ziua Internațională a Lucrurilor Vechi
10	11	12	13	14 Ziua Internațională a Matematicii	8 Ziua Internațională a Femeii	9
17	18 Ziua Mondială a Reciclării	19	20 Ziua Mondială a Sănătății Orale Ziua Internațională a Fecundității	21 Ziua Mondială a Sindromului Down Ziua Mondială a Poeziei	15	16 Ziua Mondială a Somnului
24	25 Ora Pământului	26	27 Ziua Mondială a Teatrului	28	22 Ziua Mondială a Apei	23 Ziua Mondială a Meteorologiei
31					29	30

Nu uita că ceasurile se dau înainte cu o oră în noaptea de 29 spre 30 martie!

4

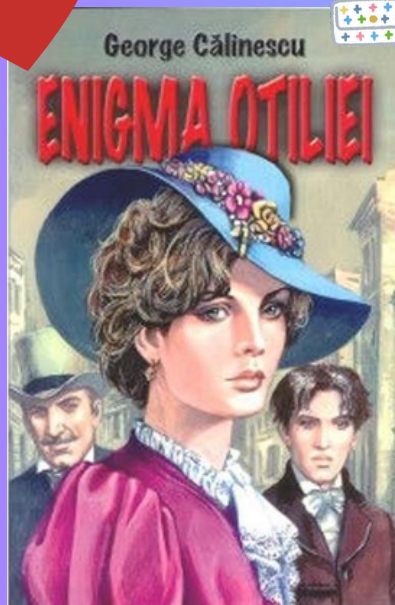
Recomandări de lectură



Cititul este o ușa deschisă spre lumi neexplorate, un refugiu ce hrănește atât mintea, cât și sufletul. Fiecare pagină a unei cărți ne oferă posibilitatea de a trăi diverse vieți, de a explora universuri vaste și de a descoperi lucruri care ne transformă percepțiile. Pe lângă faptul că ne furnizează un flux constant de informații, cititul ne îmbogățește vocabularul, ne sporește concentrarea și ne provoacă mintea la noi forme de gândire.

Fiecare carte reprezintă o călătorie unică ce stimulează imaginația și ne încurajează să privim lumea prin prisme diferite. Prin cuvintele scrise, găsim alinare atunci când suntem triști, inspirație în momentele de confuzie și o adevărată bucurie în fața cunoașterii. Citind, ne conectăm la tradiții și culturi din toată lumea, devenind mai empatici și înțelegători față de ceilalți. De asemenea, este o activitate ce ne oferă un refugiu din ritmul monoton al vieții cotidiene, un timp în care putem evada și ne putem lăsa captivați de povești care ne fascinează.

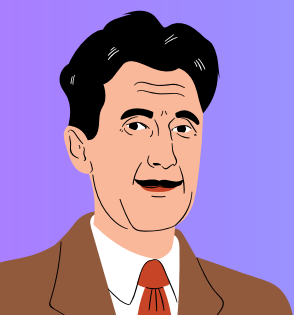
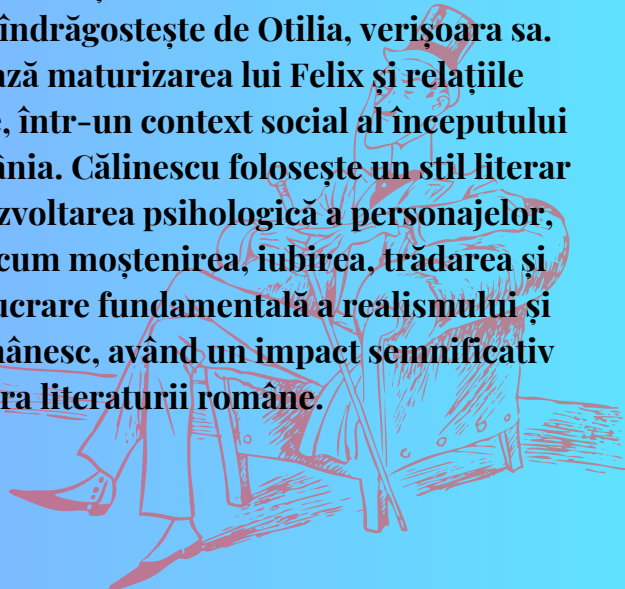
Așadar, să nu uităm să deschidem o carte și să ne lăsăm purtați de magia cuvintelor, descoperind noi dimensiuni ale lumii în care trăim.



Enigma Otiliei de George Călinescu



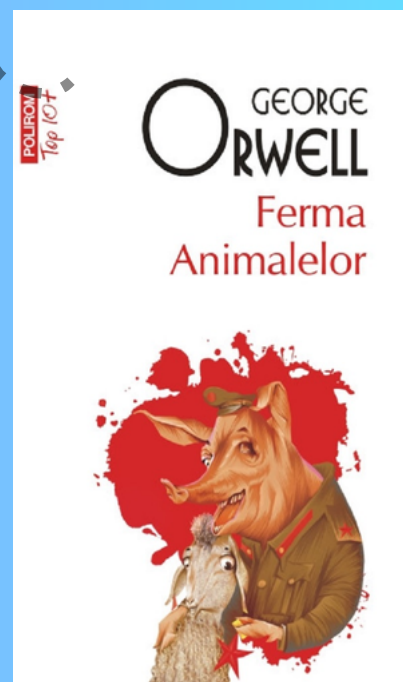
"Enigma Otiliei" este un roman scris de George Călinescu, publicat în 1938, considerat o capodoperă a literaturii române moderniste. Povestea urmărește viața tânărului Felix Sima, care se mută la București la unchiul său, Costache Giurgiuveanu, și se îndrăgostește de Otilia, verișoara sa. Romanul explorează maturizarea lui Felix și relațiile complexe din familie, într-un context social al începutului secolului XX în România. Călinescu folosește un stil literar complex, axat pe dezvoltarea psihologică a personajelor, abordând teme precum moștenirea, iubirea, trădarea și identitatea. Este o lucrare fundamentală a realismului și modernismului românesc, având un impact semnificativ asupra literaturii române.



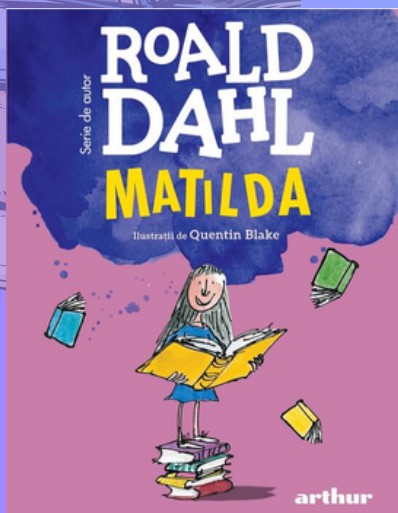
Ferma animalelor de George Orwell



„Ferma animalelor” (Animal Farm) de George Orwell, publicată în 1945, este o satiră politică și socială despre regimul stalinist și revoluția rusă din 1917. Povestea se desfășoară pe o fermă unde animalele, conduse de porcii Snowball și Napoleon, se revoltă împotriva stăpânului uman, Mr. Jones. După alungarea acestuia, animalele stabilesc un sistem egalitar, dar Napoleon devine dictatorial, trădând idealurile originale. Cartea abordează teme precum corupția puterii și manipularea maselor, criticând conducerea totalitară și degenerarea revoluțiilor. Stilul simplu al lui Orwell face ideile complexe accesibile, iar „Ferma animalelor” rămâne o lucrare clasică, relevantă pentru studiul abuzului de putere.



Matilda de Roald Dahl



"Matilda" este un roman scris de Roald Dahl, publicat în 1988, care urmărește povestea fetei extraordinare Matilda Wormwood. Crescută într-o familie neglijentă, Matilda este inteligentă și pasionată de lectură, având și abilități speciale, precum telechinezia. Viața ei se schimbă când o întâlnește pe învățătoarea Miss Honey, care o sprijină împotriva abuzurilor. Romanul abordează teme precum curajul, inteligența, nedreptatea și importanța iubirii, fiind umplut de umor și critici sociale. "Matilda" a fost adaptat în film, musical și alte forme de media, devenind o poveste clasică.

Harry Potter de J.K. Rowling

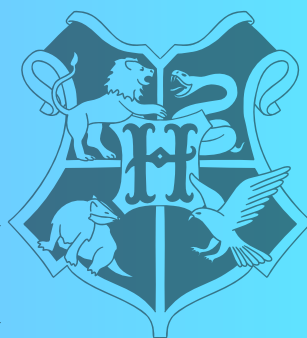
Harry Potter este o serie de romane fantasy scrisă de J.K. Rowling, începută cu "Harry Potter și Piatra Filozofală" în 1997. Povestea urmărește un băiat orfan, Harry, care descoperă că este vrăjitor la 11 ani, după ce părinții săi au fost omorâți de Lordul Voldemort. La Hogwarts, el își face prieteni, cum ar fi Hermione și Ron, și devine celebru pentru supraviețuirea atacului lui Voldemort.

Fiecare carte aduce provocări și secrete despre lumea vrăjitorilor și despre legătura lui Harry cu Voldemort. Temele majore includ prietenia, curajul, sacrificiul și lupta dintre bine și rău. Seria este apreciată pentru detalii bogate, personaje memorabile și lecții despre alegeri morale.

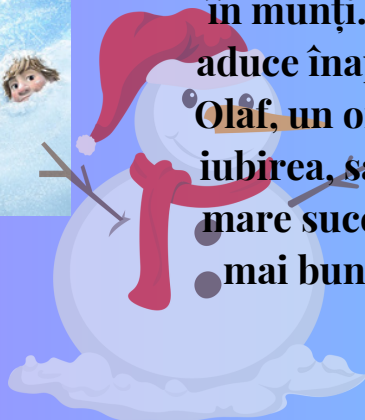
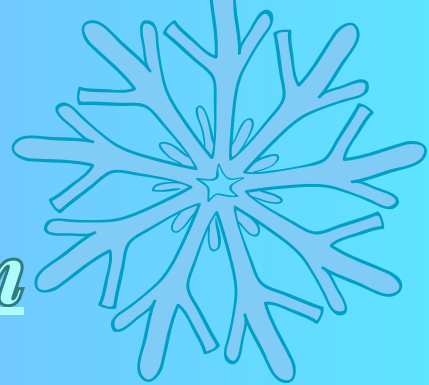
Cele șapte cărți sunt:

- Harry Potter și Piatra Filozofală (1997)
- Harry Potter și Camera Secretelor (1998)
- Harry Potter și Prizonierul din Azkaban (1999)
- Harry Potter și Pocalul Focului (2000)
- Harry Potter și Ordinul Phoenix (2003)
- Harry Potter și Prințul Semilunii (2005)
- Harry Potter și Talismanele Morții (2007)

Seria a fost adaptată în filme de succes și a extins universul Harry Potter în filmele Fantastic Beasts și parcuri tematice.



Frozen



Frozen (2013) este un film de animație Disney despre două surori, Elsa și Anna, din regatul Arendelle. Elsa are puteri magice de a controla gheața, dar, din greșeală, îngheață regatul și fuge în munți. Anna pleacă într-o aventură pentru a o aduce înapoi, alături de Kristoff, renul său Sven și Olaf, un om de zăpadă vorbitor. Filmul explorează iubirea, sacrificiul și acceptarea de sine. A fost un mare succes, câștigând premiul Oscar pentru Cel mai bun film de animație și Cel mai bun cântec original („Let It Go”).

Cars

Lightning McQueen, o mașină de curse tânără și arogantă, este pe cale să câștige marele trofeu Piston Cup, dar ajunge din greșeală în Radiator Springs, un orașel uitat de lume. Acolo, este forțat să repare drumul pe care l-a distrus. Inițial nerăbdător să plece, începe să lege prietenii cu localnicii, în special cu Bucșă (o camionetă simpatică) și Sally (un Porsche 911).

Descoperă că Doc Hudson, bătrânul medic al orașului, a fost un campion legendar de curse, dar a fost uitat de lume după un accident. Cu ajutorul lui, McQueen învață lecții importante despre spiritul de echipă.

În final, la marea cursă, McQueen este pe cale să câștige, dar se oprește pentru a ajuta un rival accidentat, arătând că prietenia și onoarea sunt mai importante decât trofee. Deși nu câștigă cursa, câștigă respectul tuturor și se întoarce în Radiator Springs, locul care i-a schimbat viața.



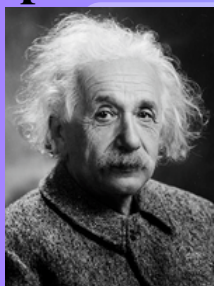


Ziua Internațională a Matematicii/
Ziua Lui Pi



Când sărbătorim Ziua Internațională a Matematicii sau Ziua Pi?

Ziua Internațională a Matematicii, cunoscută și sub numele de Ziua Pi, este celebrată pe 14 martie, dată care corespunde cu 3,14, valoarea constantă a lui Pi. Această zi a fost oficial recunoscută de UNESCO în cadrul conferinței generale din 2019. În trecut, 14 martie era marcată ca Ziua Pi și a fost sărbătorită pentru prima dată în 1988. Această ocazie oferă matematicienilor și pasionaților de științe exacte oportunitatea de a-și exprima dragostea pentru matematică și de a celebra valoarea 3,14.



Istoricul Zilei Pi

Sărbătoarea Zilei Pi pe 14 martie a fost inspirată de modul american de a scrie data, care este 3.14. Acest format reflectă valoarea aproximativă a numărului Pi (π) - 3,14. Muzeul Exploratorium din San Francisco a inițiat celebrarea Zilei Pi în 1988, începând la ora 1:59 (următoarele trei zecimale ale numărului Pi). În 2009, Ziua Națională Pi a fost oficial recunoscută de Congresul American, devenind o sărbătoare semnificativă pentru toți cei pasionați de matematică. Sărbătorirea Zilei Internaționale a Matematicii în aceeași zi sporește semnificația Zilei Pi, incluzând întreaga sferă a matematicii.

Ce reprezintă numărul Pi?

Acest număr cunoscut și fundamental în matematică este raportul dintre circumferința unui cerc și diametrul său. Interesant este că, indiferent de dimensiunea cercului, acest raport rămâne constant. Totuși, Pi este un număr irațional, având un număr infinit de zecimale, ceea ce face imposibilă calcularea lui cu precizie. De-a lungul timpului, matematicienii de prestigiu au încercat să stabilească o valoare exactă, dar fără succes.

Arhimede din Siracuză (287–212 î.Hr.) a fost primul care a calculat o aproximare a valorii lui Pi, iar în antichitate s-au determinat doar primele 7 zecimale. În prezent, recordul este deținut de Tokyo, unde s-au obținut 2.576.980.370.000 de zecimale ale lui Pi.

Litera grecească π , pronunțată "pi", își are originea în cuvântul grecesc „περίμετρος” (perimetros). Această notație a fost introdusă în 1707 de William Jones și popularizată de Leonhard Euler în 1737.

Acest număr, cu o definiție atât de simplă, dar cu zecimale extrem de complexe, a devenit un simbol cultural, reprezentând misterele matematicii.

Cum celebrăm Ziua Internațională a Matematicii sau Ziua Pi?

Această zi este marcată printr-o serie de competiții și evenimente cu tematică matematică, dar și degustări de plăcinte. De exemplu, în 2021, Ziua Internațională a Matematicii a fost celebrată la nivel global prin aproximativ 400 de evenimente organizate de peste 150 de organizații, inclusiv comunități de matematică, instituții de cercetare, muzee, școli și universități.

Evenimentele și competițiile cu ocazia Zilei Internaționale a Matematicii au scopul de a stimula pasiunea pentru matematică în rândul tinerelor generații și de a susține dezvoltarea de noi proiecte dedicate acestei științe fascinante.

Material realizat de prof. Drăguț Ioana

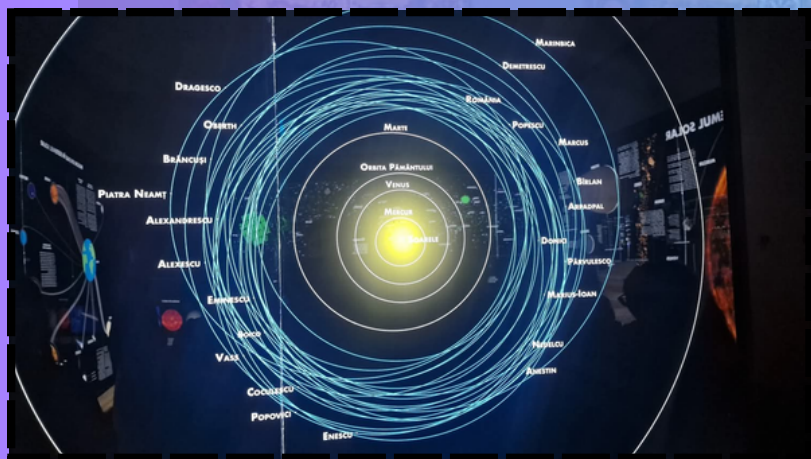
Excursie educativă la Observatorul Astronomic din București de Ziua lui Pi – 14 Martie

Ziua de 14 martie este cunoscută în întreaga lume drept Ziua lui Pi (π), o sărbătoare dedicată uneia dintre cele mai fascinante constante matematice. Pentru a marca această zi specială, am organizat o excursie la Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu” din București, unde elevii claselor gimnaziale au avut ocazia să descopere legătura dintre matematică și astronomie.

Matematica și astronomie – o conexiune cosmică

Constanta $\pi \approx 3,14159$ joacă un rol esențial în astronomie. De la calculele orbitelor planetelor până la măsurarea distanțelor dintre stele, fără Pi, nu am putea înțelege Universul așa cum îl știm astăzi. Aceasta a fost una dintre ideile-cheie pe care elevii le-au explorat în această excursie.

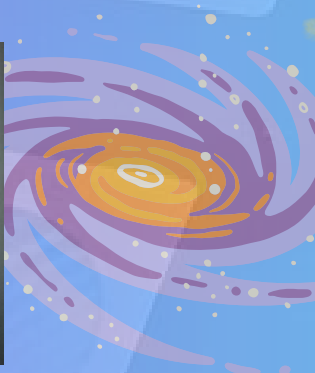
Excursia a început cu vizitarea expoziției permanente a Observatorului, unde am discutat despre cum se folosesc formulele matematice pentru a calcula circumferința planetelor, viteza lor de rotație și traiectoria sateliților artificiali. Am analizat împreună imagini ale planetelor și am discutat despre cum Pi este folosit pentru a determina dimensiunile acestora.



Un moment captivant a fost observația astronomică. Am avut noroc de un cer senin și am putut observa Soarele prin telescop. Ghidul observatorului ne-a explicat cum Pi este esențial în calculele legate de diametrul și volumul stelelor. Elevii au fost impresionați de faptul că această constantă apare chiar și în formulele utilizate pentru a înțelege găurile negre!

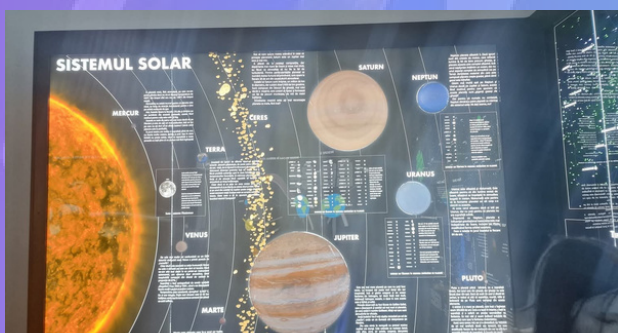
În timpul prezentării interactive, am discutat despre cum astronomii folosesc π pentru a calcula perioada orbitală a planetelor, adică timpul necesar pentru ca o planetă să facă o rotație completă în jurul Soarelui.

Legea lui Kepler și ecuațiile gravitației lui Newton includ această constantă magică, care ne ajută să înțelegem de ce planetele nu se ciocnesc între ele și cum putem trimite sonde spațiale pe Marte cu precizie matematică.



Excursia de Ziua lui π a fost o experiență educativă și captivantă, care le-a arătat elevilor cum matematica nu este doar o materie din manual, ci o unealtă esențială pentru înțelegerea Universului. Observatorul Astronomic din București s-a dovedit a fi locul perfect pentru a explora legătura dintre π și cosmos, iar elevii au plecat acasă cu o nouă perspectivă asupra matematicii și astronomiei.

Această excursie ne-a demonstrat că, la fel ca Universul, matematica este infinită – iar π este cheia care ne ajută să descifrăm misterele cosmosului!



Prof. Drăguț Ioana
Prof. Barbu Cristina
Prof. Nedelcu Florina

Ziua Femeii - sâmbătă, 8 martie 2025

Când are loc Ziua Internațională a Femeii?

Ziua Internațională a Femeii se celebrează pe 8 martie, în întreaga lume. Această zi este dedicată omagierii femeilor remarcabile care au luptat pentru drepturile femeilor și continuă să facă acest lucru și astăzi.

Ce reprezintă 8 Martie - Ziua Femeii?

Ziua Internațională a Femeii este un eveniment anual care recunoaște realizările excepționale ale femeilor din întreaga lume. Este o oportunitate de a sublinia impactul pe care femeile îl au asupra societății.

Informații despre Ziua Internațională a Femeii

Pe 8 Martie, este tradițional ca femeile să primească diverse cadouri, în special flori. În România, luna martie celebrează nu doar renașterea naturii, ci și a femeii. Atmosfera festivă începe pe 1 Martie, odată cu sărbătoarea Mărțișorului. Astfel, Ziua Internațională a Femeii, 8 Martie, este o recunoaștere călduroasă a rolului femeii în societate și în viața fiecărei persoane.

Ziua de 8 Martie a fost consacrată ca o zi de luptă pentru drepturile femeilor cu mai bine de un secol în urmă. Pe 8 martie 1908, la New York, 15.000 de femei au mărșăluit pentru a obține o serie de drepturi, câștigate ulterior prin lupte civice autentice. Printre principiile pentru care au luptat la acea vreme se numără:

- program de lucru mai scurt;**
- salarii mai bune;**
- drept de vot.**

În anul 1975, Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite (ONU) a adoptat o rezoluție care a consacrat Ziua Drepturilor Femeilor și a Păcii Internaționale. Doi ani mai târziu, la Copenhaga, această zi națională a fost transformată într-un eveniment internațional. Țările din estul Europei, unde comunismul a fost impus după Al Doilea Război Mondial, au început să pună un accent deosebit pe această sărbătoare, având rădăcini în domeniul relațiilor de muncă. În 1996, Națiunile Unite au început să propună o temă anuală de discuție, care să scoată în evidență drepturile și condiția femeilor la nivel global.

În România, Ziua Femeii este sărbătorită pe 8 Martie. Tradiția constă în a oferi flori sau cadouri femeilor (soțiilor și partenerelor de viață, mamelor și bunicilor, colegelor, vecinelor sau prietenelor de familie).

De ce este esențial să sărbătorim Ziua Internațională a Femeii?

Este vital să marcăm Ziua Internațională a Femeii pentru a onora și a celebra diversele realizări ale femeilor din întreaga lume, indiferent de domeniu: social, economic, politic, cultural, sportiv etc. De asemenea, reprezintă o oportunitate de a citi și de a ne informa despre poveștile de viață ale unor femei remarcabile.

Știi că simbolul Zilei Femeii - 8 Martie - este asociat cu feminitatea? Culorile caracteristice sunt violet, verde și alb. Movul simbolizează dreptatea și demnitatea, albul reprezintă puritatea, iar verdele este un semn al speranței.

"Femeile sunt poezia lumii, frumusețea ei și puterea ei blândă."

— Phyllis McGinley

Ziua Mondială a Poeziei – 21 martie

Poezia este una dintre cele mai autentice forme de artă, utilizând cuvintele pentru a evoca emoții și reacții. Practicată la nivel mondial, poezia este o expresie a sufletului, transformată în cuvinte. Pentru a sublinia semnificația sa pentru oameni și spirit, a fost instituită Ziua Mondială a Poeziei. Indiferent dacă este vorba de poeți celebri sau mai puțin cunoscuți, de poezii scurte sau lungi, fiecare dintre ele are o sensibilitate aparte.

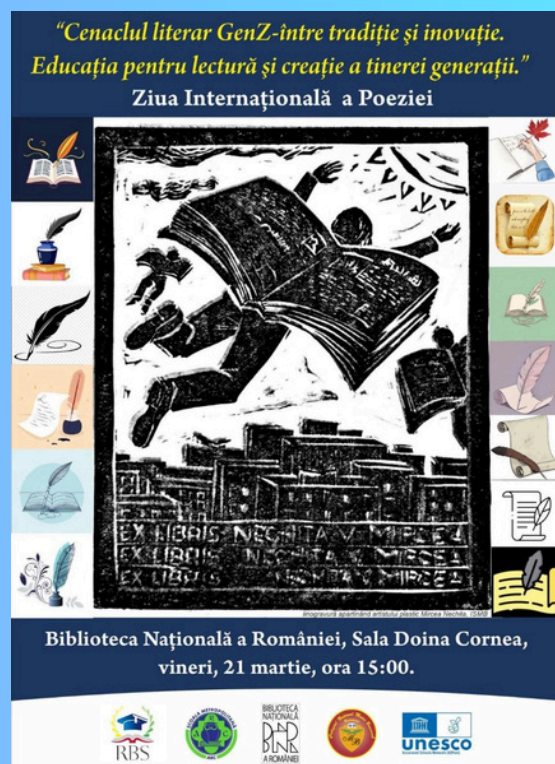
Ziua Mondială a Poeziei se celebrează anual pe 21 martie, pentru a evidenția capacitatea unică a poeziei de a reflecta spiritul creativ al minții umane. Aceasta a fost inițiată în toamna anului 1999 de către UNESCO, la Paris, cu scopul de a promova poezia ca o modalitate de comunicare dincolo de granițe și diferențe culturale. Ziua Mondială a Poeziei reprezintă, de asemenea, o oportunitate interesantă de a promova pacea și dialogul intercultural, oferind în același timp șansa unor limbi mai puțin cunoscute să fie auzite și apreciate prin această formă artistică unică.



Această zi specială este un prilej de a onora poeziei, de a revitaliza tradițiile orale ale recitalurilor de poezie, de a încuraja lectura, scrierea și predarea poeziei, precum și de a crește vizibilitatea acestora în mass-media. Evenimentul dedicat poeziei reunește oameni din toate colțurile lumii și aspiră să inspire generații întregi să perceapă lumea dintr-o altă perspectivă.

Ziua Mondială a Poeziei este semnificativă pentru toată lumea. Poezia ne înconjoară și se prezintă în numeroase forme. Cu ocazia acestei zile, profesorii organizează în sălile de clasă din întreaga lume diverse activități pentru a celebra acest moment important. Concursurile de poezie sunt abundente, iar lecturile sunt susținute pentru a oferi poeților, atât cei consacrați cât și cei emergenți, ocazia de a-și testa creațiile și de a-și expune talentele.

Grigore Alexandrescu: "Poezia este cea mai antică artă a spiritului omenesc".



Există numeroase modalități de a scrie și interpreta poezia, dar cea mai esențială lecție pe care ne-o oferă este să ne redescoperim dragostea pentru limbă – atât scrisă, cât și vorbită. Procesul de creație a unei poezii implică aducerea la suprafață a unor emoții și sentimente ascunse, transformându-se într-un moment valoros, profund și personal pentru fiecare dintre noi.

Cum te poți implica în Ziua Mondială a Poeziei?

Ziua Mondială a Poeziei este celebrată anual în diverse moduri. De exemplu, ce modalitate mai bună de a sărbători și promova poezia există, decât prin scrierea unei poezii proprii? Deși poate părea provocator să compui o poezie, poți începe cu ceva simplu, precum un haiku. Un haiku este un poem concis, format din trei rânduri, cu cinci, apoi șapte, și din nou cinci silabe. Haiku-urile pot fi amuzante sau serioase și, de obicei, se concentrează pe natură.

Pentru a celebra această zi semnificativă, am avut plăcerea de a participa la un eveniment organizat de Cenaclul Literar GenZ- între tradiție și inovație, în parteneriat cu Cenaclul Literar Aldebaran, având ca invitați poeți consacrați, pe doamna director a Bibliotecii județene I.A. Bassarabescu, dar și pe doamna Ligia Deca, fost ministru al educației.

În cadrul evenimentului am recitat poezii proprii, dar am avut și sesiuni de feedback pe baza poeziilor. Acest tip de eveniment, dar și exercițiu ne ajută să evoluăm și să ne modelăm poeziile până ajungem la rezultate optime.

Ziua Francofoniei: Celebrând Diversitatea Culturală și Limbajul Comun

20 Mars 2025 Je m'éduque, donc j'agis.

În fiecare an, pe 20 martie, comunitatea francofonă din întreaga lume sărbătorește Ziua Francofoniei, o ocazie specială de a celebra limba franceză și diversitatea culturală a celor peste 300 de milioane de vorbitori de limbă franceză. Această zi nu este doar un prilej de a promova limba, ci și de a evidenția valorile de solidaritate, toleranță și respect reciproc care unesc națiunile francofone.



Liceul nostru marchează această zi prin diverse activități menite să încurajeze elevii să descopere și să aprecieze limba și cultura francofonă. De la dansuri folclorice franceze, la prezentări despre istoria și influența limbii franceze în lume, fiecare activitate este gândită să stimuleze creativitatea și curiozitatea tinerilor.



Un aspect important al Zilei Francofoniei este promovarea diversității culturale. Limba franceză este vorbită nu doar în Franța, ci și în Africa, Canada, țările din Caraibe și în multe alte colțuri ale lumii. Fiecare comunitate aduce o contribuție unică la patrimoniul francofon, iar elevii sunt încurajați să exploreze aceste culturi prin muzică, dans, gastronomie și tradiții.

De asemenea, Ziua Francofoniei este o oportunitate de a reflecta asupra rolului limbii în societate. Într-o lume din ce în ce mai globalizată, cunoașterea unei limbi străine, precum franceza, deschide noi orizonturi și oportunități de colaborare internațională.

Este esențial ca tinerii să înțeleagă importanța comunicării interculturale și să dezvolte abilități care să le permită să devină cetățeni responsabili și implicați.



În concluzie, Ziua Francofoniei este mai mult decât o simplă sărbătoare a limbii franceze; este o celebrare a diversității și a unității în diversitate. Prin activitățile organizate la liceul nostru, ne dorim să inspirăm generația tânără să se bucure de frumusețea limbii și culturii francofone și să devină ambasadori ai valorilor francofone în comunitatea lor. Să sărbătorim împreună această zi specială și să continuăm să promovăm limba și cultura franceză în fiecare zi!

Prof. Lb. franceză, Barbu Cristina

Istoria Bulgariei

Bulgaria este o țară cu o istorie și cultură bogată, situată în sud-estul Europei, în Peninsula Balcanică. Cu o suprafață de aproximativ 110.994 km², este una dintre cele mai vechi țări din Europa, având o existență continuă de peste 1.300 de ani.

Capitala: Sofia

Limba oficială: Bulgară

Populația: Aproximativ 6,5 milioane de locuitori

Forma de guvernare: Republică parlamentară

Monedă: Leva bulgară (BGN)

Religia predominantă: Creștinism ortodox (Biserica Ortodoxă Bulgară)

Vecini: România (nord), Serbia și Macedonia de Nord (vest), Grecia și Turcia (sud), Marea Neagră (est)

Bulgaria este cunoscută pentru peisajele sale variate, având munți impresionanți, câmpii fertile și o coastă frumoasă la Marea Neagră.

Printre orașele importante se numără Plovdiv (unul dintre cele mai vechi orașe locuite continuu din Europa), Varna, Burgas, Ruse și Veliko Târnovo.

Bulgaria are o istorie complexă, care începe încă din Antichitate:

Civilizația tracă (mileniul II î.Hr. – sec. VI î.Hr.) – Tracii au lăsat moștenire morminte, aur și artă unică.

Perioada romană (sec. I î.Hr. – sec. V d.Hr.) – Bulgaria a fost parte a Imperiului Roman, iar orașe precum Plovdiv și Sofia au fost importante centre romane.

Primul Țarat Bulgar (681-1018) – Fondat de hanul Asparuh, a devenit un stat puternic în Europa medievală. În această perioadă, în Bulgaria a fost creat alfabetul chirilic.

Al Doilea Țarat Bulgar (1185-1396) – Bulgaria a cunoscut o perioadă de înflorire culturală și economică sub conducerea dinastiei Asăneștilor.

Stăpânirea otomană (1396-1878) – Aproape 500 de ani, Bulgaria a fost parte a Imperiului Otoman, perioadă marcată de lupte pentru independență.

Renașterea Națională Bulgară (sec. XVIII-XIX) – O perioadă de trezire culturală și revoluționară care a dus la independență.

Eliberarea Bulgariei (1878) – Bulgaria a fost eliberată de sub dominația otomană în urma Războiului Ruso-Turc (1877-1878) și a Tratatului de la San Stefano.

Secolul XX și XXI – Bulgaria a trecut prin două războaie mondiale, comunism (1946-1989) și tranziția la democrație.

Din 2007, Bulgaria este membră a Uniunii Europene.

Ziua Națională a Bulgariei – 3 Martie

Ziua Națională a Bulgariei este sărbătorită în data de 3 martie și comemorează Tratatul de la San Stefano (1878), care a pus capăt dominației otomane și a recunoscut un stat bulgar autonom.

Evenimente istorice din 3 martie 1878:

- Tratatul de la San Stefano a fost semnat între Imperiul Rus și Imperiul Otoman.*
- A fost creat un stat bulgar autonom, cu granițe mari, incluzând părți din Macedonia și Tracia.*

Ulterior, Congresul de la Berlin (1878) a redus teritoriul Bulgariei, împărțind-o în trei regiuni: Principatul Bulgariei, Rumelia Orientală (care s-a unit cu Bulgaria în 1885) și teritoriile rămase sub control otoman.

Cum se sărbătorește Ziua Națională în Bulgaria?

Ziua Națională este marcată prin evenimente oficiale, parade și ceremonii:

Parada militară la Sofia – Președintele Bulgariei ține un discurs oficial.

Depuneri de coroane la monumentele eroilor care au luptat pentru independență.

Evenimente la Monumentul de pe vârful Șipka – Acest loc este simbolic, deoarece aici s-au dat lupte decisive în timpul Războiului Ruso-Turc.

Concerte, expoziții și focuri de artificii în marile orașe.

În această zi, bulgarii își exprimă mândria națională și își amintesc de sacrificiile strămoșilor lor.

Bulgaria are o cultură bogată, influențată de tradițiile slave, tracice și bizantine.

Alfabetul chirilic – Creat de Sfinții Chiril și Metodie în secolul IX, este folosit în multe țări slave.

Folclorul bogat – Muzica și dansurile bulgare sunt recunoscute la nivel mondial, cu ritmuri unice și costume tradiționale frumos ornamentate.

Baba Marta (1 martie) – Bulgarii își oferă „mărțișoare” (martenițe) pentru noroc și sănătate.

Mănăstirile ortodoxe – Mănăstirea Rila, fondată în secolul al X-lea, este unul dintre cele mai importante centre spirituale și culturale din Bulgaria.

Turism și Atracții Principale

Bulgaria este o destinație turistică apreciată pentru:

Marea Neagră – Stațiuni precum Sunny Beach, Albena și Nisipurile de Aur atrag turiști din întreaga lume.

Munții Balcani și Rila – Potriviti pentru drumeții și sporturi de iarnă (Bansko, Borovets, Pamporovo).

Plovdiv – Oraș cu o istorie de peste 6.000 de ani, Capitală Europeană a Culturii în 2019.

Veliko Târnovo – Fosta capitală medievală a Bulgariei, cu celebra cetate Tsarevets.

Mănăstirea Rila – Monument UNESCO și un simbol al spiritualității bulgare.

Concluzie

Bulgaria este o țară cu o istorie impresionantă, o cultură bogată și peisaje variate. Ziua Națională din 3 martie simbolizează independența și identitatea națională bulgară, fiind un moment de mândrie și comemorare pentru poporul bulgar.

Călătoria Erasmus a Liceului Udriște Năsturel

În perioada 4-8 aprilie 2022, un grup de elevi și profesori de la Liceul Teoretic "Udriște Năsturel" din Hotarele a participat la o mobilitate Erasmus+ în Cehia, în cadrul proiectului "Set up your future". Această experiență educațională a oferit participanților oportunitatea de a explora noi metode de învățare, de a interacționa cu elevi din alte țări și de a-și dezvolta competențele esențiale pentru viitor.



Activitățile din timpul mobilității au fost variate și captivante, incluzând ateliere de dezvoltare personală, sesiuni de orientare profesională și vizite la instituții educaționale și companii locale. Elevii au avut ocazia să înțeleagă mai bine cerințele pieței muncii europene și să învețe cum să-și planifice cariera într-un mod eficient.

În plus, schimbul cultural a fost un aspect important al acestei experiențe. Participanții au descoperit tradițiile și obiceiurile cehe, au vizitat obiective turistice emblematice și au participat la activități sociale menite să consolideze colaborarea dintre echipele internaționale. Prin comunicarea în limba engleză și lucrul în echipe multiculturale, elevii și-au îmbunătățit abilitățile lingvistice și de colaborare.



Mobilitatea din Cehia a fost o oportunitate valoroasă pentru elevii Liceului "Udriște Năsturel" Hotarele, contribuind la dezvoltarea lor personală și profesională. Proiectul Erasmus+ "Set up your future" a demonstrat încă o dată importanța educației internaționale și a colaborării între instituțiile de învățământ din Europa. Experiența acumulată în aceste zile va rămâne o amintire prețioasă și o sursă de inspirație pentru viitorul participanților.

Informații utile- Anunțuri

Evaluarea Națională și examenul de Bacalaureat sunt etape esențiale în parcursul educațional al elevilor din România. Iată câteva informații utile despre aceste examene:

Examenul Național de Bacalaureat:

Scop: Evaluarea competențelor dobândite pe parcursul învățământului liceal și accesul la învățământul superior.

Desfășurare: Anual, în două sesiuni (vara și toamna), conform metodologiei aprobate de Ministerul Educației.

Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a (EN VIII):

Scop: Evaluarea competențelor dobândite pe parcursul învățământului gimnazial.

Desfășurare: Anual, într-o singură sesiune, fără taxă pentru elevii din învățământul de stat și particular.

Programe de examen: Pentru disciplinele limba și literatura română, matematică și limba maternă, programele valabile pentru anul școlar în curs sunt disponibile pe site-ul Ministerului Educației.

CALENDAR de desfășurare a evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2024–2025	
10–13 iunie 2025	Înscrierea la evaluarea națională
13 iunie 2025	Încheierea cursurilor pentru clasa a VIII-a
23 iunie 2025	Limba și literatura română — probă scrisă
25 iunie 2025	Matematică — probă scrisă
27 iunie 2025	Limba și literatura maternă — probă scrisă
3 iulie 2025	Afișarea rezultatelor inițiale (până la ora 12.00), vizualizarea lucrărilor scrise și depunerea contestațiilor (în intervalul orar 14.00–18.00)
4–5 iulie 2025	Vizualizarea lucrărilor și depunerea contestațiilor
6–9 iulie 2025	Soluționarea contestațiilor
10 iulie 2025	Afișarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor

NOTĂ:
La solicitarea comisiilor județene/Comisiei municipiului București de organizare a evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a sau din propria inițiativă, Comisia Națională de Organizare a Evaluării Naționale poate aproba, în situații excepționale, prelungirea/reducerea perioadelor de evaluare/reevaluare a lucrărilor scrise ori de afișare a rezultatelor.

CALENDAR de desfășurare a simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2024–2025	
17 martie 2025	Limba și literatura română — probă scrisă
18 martie 2025	Matematică — probă scrisă
19 martie 2025	Limba și literatura maternă — probă scrisă
31 martie 2025	Comunicarea rezultatelor

CALENDARUL examenului național de bacalaureat — 2025	
Sesiunea iunie 2025	
16–20 decembrie 2024	Înscrierea candidaților pentru susținerea probelor A, B, C, D din cadrul examenului național de bacalaureat — 2025
27–29 ianuarie 2025	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română — proba A
29–31 ianuarie 2025	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă — proba B
3–5 februarie 2025	Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională — proba C
5–7 februarie 2025	Evaluarea competențelor digitale — proba D
30 mai — 4 iunie 2025	Susținerea probelor A, B, C, D din cadrul examenului național de bacalaureat — 2025 pentru elevii prevăzuți la art. 18 alin. (3) din ordin
2–6 iunie 2025	Înscrierea candidaților la probele scrise ale primei sesiuni de examen
6 iunie 2025	Încheierea cursurilor pentru clasa a XII-a/a XIII-a
10 iunie 2025	Limba și literatura română — proba E.a) — probă scrisă
11 iunie 2025	Proba obligatorie a profilului — proba E.c) — probă scrisă
13 iunie 2025	Proba la alegere a profilului și specializării — proba E.d) — probă scrisă
16 iunie 2025	Limba și literatura maternă — proba E.b) — probă scrisă
20 iunie 2025	Afișarea rezultatelor la probele scrise (până la ora 12.00), vizualizarea lucrărilor scrise și depunerea contestațiilor (în intervalul orar 14.00–18.00)
23–24 iunie 2025	Vizualizarea lucrărilor scrise și depunerea contestațiilor
30 iunie 2025	Afișarea rezultatelor finale
Sesiunea iulie–august 2025	
14–21 iulie 2025	Înscrierea candidaților la a doua sesiune de examen, inclusiv a candidaților care au promovat examenele de corigențe
4–5 august 2025	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română — proba A
5 august 2025	Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă — proba B



Sfaturi de care să ții cont pentru examene



Înțelege ce citești



Nu învăța pe de rost, vei uita repede.
Încearcă să înțelegi ce citești și să faci
conexuni logice între noțiuni.

O idee bună este să asociezi mereu materia cu exemple din viața reală sau din filme, ca să îți amintești la examen mai ușor. Iar dacă o anumită informație îți dă bătăi de cap și nu reușești să o reții, încerci să inventezi o glumă care să aibă legătură cu ea, sigur îți va fi mai simplu!



Ai grijă de sănătatea ta fizică și mentală

Dacă nu ai grijă de tine , nu vei da tot ce poți la bac.

Așa că încearcă să faci și pauze din când în când pe parcursul zilei. Poți ieși pentru 30 de minute la plimbare, te vei deconecta puțin. Bine, ocolește cafeneaua aia care îți place, sau magazinele care îți creează tentații și întoarce-te la învățat.



Dormi cel puțin 6 ore pe noapte, mănâncă sănătos, bea minimum 2 litri de apă pe zi, nu abuza de cafea, ascultă înainte de culcare o melodie relaxantă, fă o baie lungă și fierbinte, bea un ceai de relaxare, sau orice simți că te va ține sănătos și echilibrat în toată această perioadă.



Pregătește-te pentru orice

Într-o lume perfectă, ziua de examen va fi absolut obișnuită. Cum nu trăim într-o astfel de lume, pregătește-te pentru câteva lucruri care, în mod inevitabil, vor apărea în acea zi.

Prin urmare, ia-ți pixuri noi, să fii sigur că nu te lasă instrumentul de scris exact când îți vine inspirația. Și apoi, va exista mereu un coleg care îți va cere să îi împrumuți ceva, și pe care nu poți să îl refuzi (doar nu vrei să te pui rău cu karma în ziua examenului).

Dormi înainte, oricât reușești, este important somnul pentru fixarea informațiilor, iar dacă ai probleme cu trezitul dimineața, roagă pe cineva să te trezească.

Unul dintre cele mai dificile lucruri de acceptat la finalizarea examenului este că nu poți face nimic pentru a-ți schimba rezultatele.

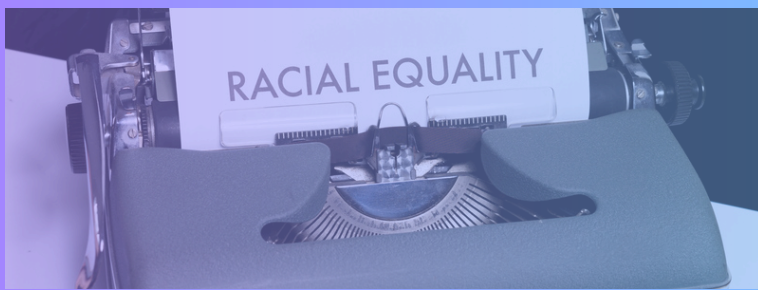




Recrează-te o oră după examen, rămâi motivat pentru următoarele și gândește-te că mai ai șansa fie să îți mărești nota, fie să îl treci.

Examenenele, în final, nu sunt atât de relevante precum par, important este să ai curajul de a merge mai departe încrezător. Spor la învățat!





*Material realizat de
Dragnea Ana-Maria Georgiana
Clasa a X-a S1*

Lumea de azi: provocări contemporane

Discriminarea rasială

Discriminarea rasială este tratamentul inegal sau excluderea unei persoane sau a unui grup de persoane pe baza rasei, etniei sau culorii pielii. Aceasta poate apărea în diverse domenii, cum ar fi educația, locul de muncă, sănătatea, justiția și viața socială.



Forme de discriminare rasială

Discriminare directă – Când o persoană este tratată mai puțin favorabil din cauza rasei (ex: respingerea unui candidat la un loc de muncă doar din cauza etniei sale).

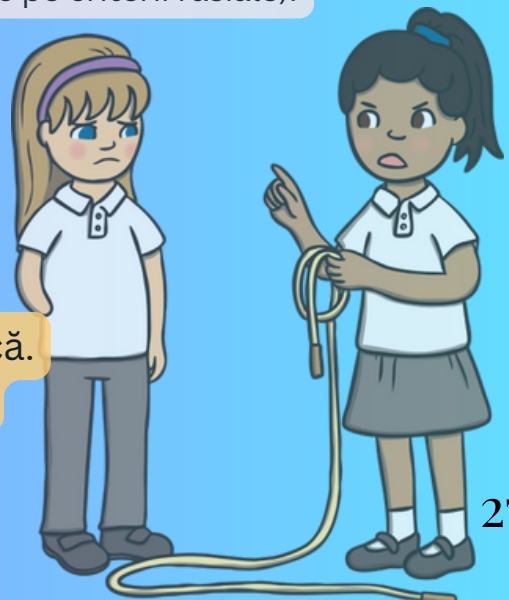
Discriminare indirectă – Când o regulă sau o politică pare neutră, dar afectează disproporționat un anumit grup rasial (ex: cerințe de limbă care dezavantajează minoritățile etnice).

Discursul instigator la ură – Expresii care incită la violență sau ură împotriva unei rase sau etnii.

Segregarea rasială – Separarea grupurilor rasiale în funcție de origine (ex: interzicerea accesului într-un anumit loc pe criterii rasiale).

Efectele discriminării rasiale

Creează inegalități economice și sociale.
Împiedică accesul la educație și locuri de muncă.
Produce traume psihologice și stigmatizare.
Conduce la tensiuni sociale și conflicte.



Când este Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării Rasiale?



Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării Rasiale este sărbătorită pe 21 martie în fiecare an.

Ce reprezintă Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării Rasiale?

Această zi, organizată de ONU, are ca scop prevenirea discriminării oamenilor bazată pe rasă. Proclamarea acestei zile în 1966 de către Adunarea Generală a Națiunilor Unite a fost un apel pentru comunitatea internațională de a intensifica eforturile în vederea eliminării tuturor formelor de discriminare rasială (Rezoluția 2142).



De ce a fost ales 21 martie?

Ziua de 21 martie a fost selectată deoarece, în 1960, poliția a deschis focul și a ucis 69 de persoane la o demonstrație pașnică din Sharpeville, Africa de Sud, împotriva „legilor de trecere” din timpul apartheidului. Aceste legi erau un sistem intern de pașapoarte implementat de guvernul sud-african pentru a restricționa libertatea de mișcare a populației de culoare, controlând locurile de muncă, locuințele și călătoriile interne. Deși acest eveniment pare să facă parte din trecut, discriminarea rasială persistă și este o problemă actuală. Multe persoane continuă să fie victime ale abuzurilor și hărțuirilor din cauza rasei și aspectului fizic. Este esențial să recunoaștem că suntem egali, diferiți și unici, iar copiii trebuie să fie educați într-un mediu pozitiv, fără prejudecăți.



Cum putem contribui la eliminarea discriminării rasiale?

- Să-i educăm pe cei mai mici că indiferent de culoarea pielii, limba vorbită sau accent, toți suntem egali și merităm același tratament și mediu de viață.
- Să-i încurajăm pe copii să discute despre emoțiile lor și cum se simt în legătură cu originile lor.
- Îi încurajăm să vorbească cu un adult sau cu o persoană de încredere atunci când observă acte de discriminare rasială..

*„Un profesor bun este
asemeni unei lumânări – se
mistuie pe sine pentru a
lumina calea altora.”*

– Mustafa Kemal Atatürk



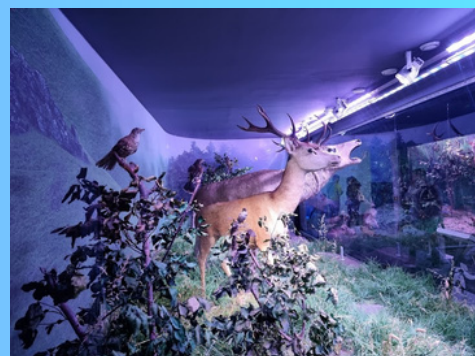
**Material realizat de prof.
Cătaonu Gabriela-
Crenguța**

Naturalist, biolog, darwinist, zoolog, ihtiolog, ecolog, oceanolog și profesor universitar. Grigore Antipa se naște pe data de 7 decembrie 1867 în Botoșani și decedează pe data de 9 martie 1944 în București.

Faimosul savant român, provine dintr-o mică familie boierească, tatăl său, Vasile Antipa, un avocat de 41 de ani și Zoîța Nicolau, o femeie de 30 de ani, dintr-o familie boierească cu origini aromâne. La vârsta de 5 ani, Grigore rămâne orfan de tată, iar doi ani mai târziu, rămâne orfan și de mamă, Zoe Antipa fiind răpusă de febra tifoidă. Micul Grigore, rămâne alături de fratele său vitreg, în grija unchiului său, fratele mamei, Panaite Sendrea. Astfel “moș Panaite”, cum era cunoscut, trebuie să aibă grijă și de Grigore, cât și de fratele acestuia, Nicolae Leon.

Grigore Antipa, urmează cursurile Institutului Academic din Iași, numit și Institutele Unite. Nicolae, venit într-o vizită în România, realizează că exigențele facultății ieșene sunt sub potențialul de învățare al fratelui său și se decide să-l ia cu el, la Jena (Germania), unde Grigore devine student al Universității din Jena.

În cadrul Universității, îl are profesor pe faimosul savant Ernst Haeckel. Astfel, la sfatul acestuia, Antipa vizitează în iarna anilor 1888-1889 stațiunea zoologică de la Villefranche-sur-Mer, ocazie prin care își descoperă adevărata vocație, cea de cercetător al faunei marine. Astfel, viitorul savant român se împrietenește cu alți savanți internaționali precum americanul H.Ward, elvețianul Du Plessis, englezul Bolles Lee, ba mai mult, Antipa face cunoștință cu prințul Albert I de Monaco, un adevărat pasionat de cercetări marine, fiind fondatorul celebrului Institut Oceanografic din Monte-Carlo (1906) și al Muzeului Oceanografic (1910). În urma terminării facultății, Grigore Antipa pleacă la specializare în Napoli, unde lucrează alături de Salvatore Lo Bianco. Astfel, în apropierea insulei Capri (Italia), descoperă o nouă specie de meduză fixă, “Capria sturdrii”.



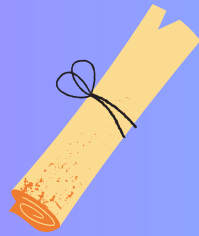
La întoarcerea în țară (1892), la putere erau conservatorii lui Lascăr Catargiu. Astfel Antipa beneficiază de protectoratul lui Dimitrie C. Sturza-Scheianu, om politic conservator, ministru al Justiției în cabinetul lui Lascăr Catargiu (1891-1895).

Deși avea doar 26 de ani, Antipa primește sarcina organizării pescăriilor din România. În același an, Antipa este primit în audiență de Regele Carol I, la castelul Peleș. Astfel se poate spune că ia naștere o prietenie, deoarece Antipa studiasse în Germania, țară față de care Carol rămâne legat prin sentimente și amintiri. Amândoi puteau vorbi despre Dresda sau “Florența Germaniei”, cea plină de muzee, pe care Antipa o vizitase asiduu. Regele își dorea să modernizeze toate sectoarele de activitate ale țării și îl recomandă pe Grigore Antipa miniștrilor săi. Antipa, realizează și trece prin Parlament “legea pescuitului”, iar rezultatele încep să apară. În următorii cinci ani, doar exportul de peste către

Austro- Ungaria crește de zece ori, de la 358 de tone în 1895 la 3.322 de tone în 1899.

În anul 1899, Grigore se căsătorește cu Alina Petrescu, fiica generalului medic Constantin Petrescu, un apreciat cercetător ce se distinsese în campania de combatere a ciumei ce bântuise Caucazul anilor 1850. “Fire blândă, de o deosebită finețe sufletească, dublată de o aleasă cultură generală și muzicală, Alina a fost tovarășa de viață ideală căreia Antipa i-a destăinuit toate gândurile și pe care a făcut-o părtaşă la toate părerile și acțiunile sale”, conform Gh. Barcă și M. Băcescu în volumul biografic “Grigore Antipa”.

Pe data de 24 mai 1908, în prezența Regelui Carol I, a Principesei Maria și a importante personalități ale lumii științifice, culturale și politice de atunci se deschid oficial primele Săli ale Muzeului din Șoseaua Kiseleff, numit Muzeul de Istorie Naturală. Pentru prima dată în lume, muzeul din București expunea dioramele – vitrine tridimensionale, în care speciile erau prezentate pe categorii de habitate, în postură naturală și proiectate pe un fundal pictat. Succesul de care s-a bucurat acest mod de prezentare a făcut ca dioramele să fie un exemplu urmat și de alte muzee din lume. După moartea Regelui Carol I, a urmat o perioadă propice până la începerea războiului, deoarece Regele Ferdinand era un împătimit și priceput botanist. “Regele Ferdinand avea plăcerea discuțiilor în cerc restrâns, pe subiecte dintre cele mai variate, de la limba sanscrită la piramidele faraonilor, la denumirea științifică a unei flori, până la romanele sau piesele de muzică cele mai recente”. (Ioan Scurtu)



În luna mai a anului 1933 are loc ședința solemnă pentru sărbătorirea a 40 de ani de existență a Muzeului de Istorie Naturală, perioadă ce se confundă practic cu directoratul lui Grigore Antipa în fruntea acestei instituții. Ca semn al recunoștinței pentru întreaga sa activitate, Muzeul de Istorie Naturală din Piața Victoriei primește numele lui Grigore Antipa, nume sub care este cunoscut și astăzi. Cel care îi da această veste minunată lui Grigore Antipa este chiar Regele Carol al II-lea care nu uitase deseori vizitele din copilărie la modestul muzeu din strada Polonă 19 (unde se afla inițial muzeul) și care îi declara sărbătoritului: “Vă aduc astăzi, la această sărbătorire, mulțumirile mele cele mai calde, mulțumiri la care sunt convins că se unește întreaga suflare a României și spre a vă da un semn al acestei mulțumiri, am hotărât că de astăzi înaintea acestui muzeu va purta numele <<Dr. Grigore Antipa>>”. Din anul 1910, este ales membru titular al Academiei Române.

Pe data de 9 martie 1944, inima marelui savant încetează să mai bată, iar România pierde una dintre cele mai luminate minți.



Grigore Antipa este unul dintre cei mai cunoscuți savanți români, ce a revoluționat modul de cercetare și prezentare în cadrul muzeelor din întreaga lume. Antipa a fost un adevărat practicant al valorilor: Competență, Corectitudine și Utilitate, mai ales prin muzeul care îi poartă numele, ajută mereu noile generații să descopere lucruri esențiale despre mediul înconjurător, atât de necesare în formarea intelectului fiecărui individ.

31

“Numai prin studii aprofundate și prin lucrări serioase putem să ne afirmăm în fața lumii civilizate ca un popor inteligent, conștient de înalta sa misiune culturală la gurile celui mai mare fluviu European și să punem totodată și țara în stare să tragă toate foloasele din situația ei geografică atât de favorabilă”. – Grigore Antipa



ZIUA MONDIALĂ A VIETȚII SĂLBATICE

ZIUA MONDIALĂ A VIETȚII SĂLBATICE (World Wildlife Day), este sărbătorită anual pe 3 martie, pentru a celebra și proteja diversitatea vieții sălbatice de pe planetă. Această zi a fost instituită de Adunarea Generală a Națiunilor Unite în 2013 și are scopul de a atrage atenția asupra rolului esențial pe care biodiversitatea îl joacă în menținerea echilibrului ecologic și a bunăstării planetei noastre.

ZIUA MONDIALĂ A VIETȚII SĂLBATICE se concentrează asupra problemelor critice cu care se confruntă speciile de animale și plante sălbatice, inclusiv pierderea habitatelor, schimbările climatice, braconajul și comerțul ilegal cu specii protejate. Fiecare ediție a zilei este marcată de o temă specifică, care reflectă provocările actuale din domeniu și promovează acțiuni concrete pentru protejarea vieții sălbatice.

Una dintre principalele teme abordate este legătura dintre protejarea biodiversității și sănătatea umană. Viața sălbatică este esențială nu doar pentru ecosisteme, dar și pentru resursele de care depind oamenii, cum ar fi alimentația, medicamentele și materialele naturale.

Temele anterioare au abordat lupta împotriva braconajului, protejarea speciilor pe cale de dispariție și promovarea comerțului sustenabil cu produse derivate din fauna sălbatică.

În plus, protejarea speciilor este strâns legată de stabilitatea economiilor locale și globale, prin turismul ecologic și utilizarea durabilă a resurselor naturale.

Evenimentele organizate de ZIUA MONDIALĂ A VIETȚII SĂLBATICE includ conferințe, expoziții, campanii educaționale și activități de voluntariat în scopul de a educa publicul larg despre importanța conservării și de a stimula implicarea tuturor în protejarea biodiversității.

Aceste inițiative sunt susținute de organizații internaționale, guverne, ONG-uri și persoane din întreaga lume, care lucrează împreună pentru a asigura un viitor mai sigur și mai sănătos pentru viața sălbatică.



*Următoarea listă arată cât timp este necesar pentru
ca diferite deșeuri să se descompună:*

Uleiul vegetal - 3-4 săptămâni

Pungă de hârtie - o lună

Fibre naturale (bumbac, pânză de in) - 1-5 luni

Baterie - 100 ani

Lemn - 2-3 ani

Cutie de conservă - 10-100 ani

Sticlă de sticlă - 1 milion de ani

Nailon - 30-40 ani

Pantofi de piele -25-40 ani

Coajă de banană - 3-4 săptămâni

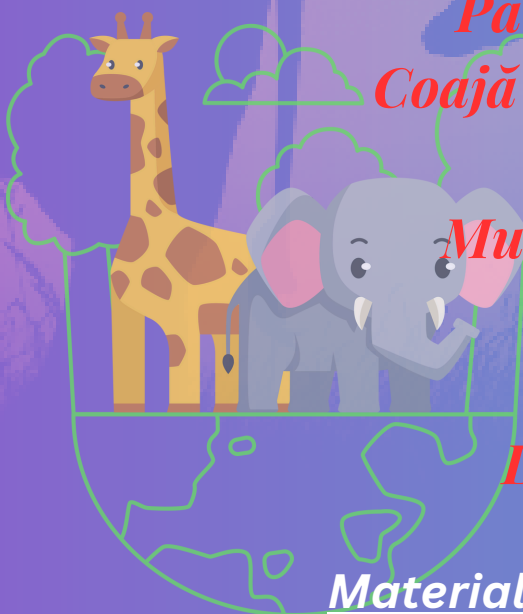
Gumă - 5 ani

Mucuri de țigară - 10-15 ani

Frânghie - 3-14 luni

Șosete de lână - 1 an

Lemn vopsit - 12-15 ani



Splendoarea nopții

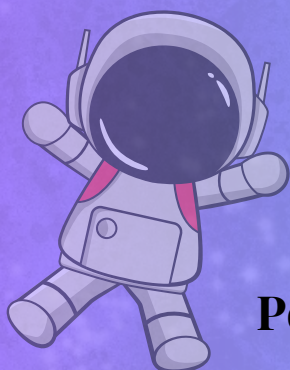
Dragnea Ana-Maria Georgiana



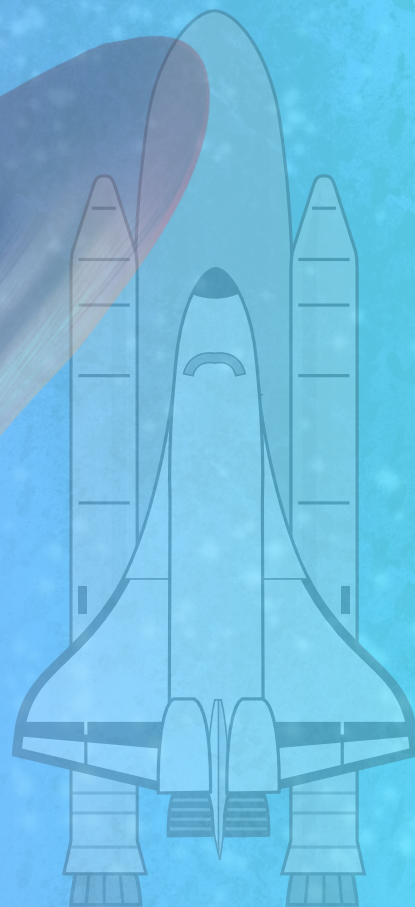
Se afundă-n șoapte
Întunericul din noapte,
Cu ale cerului stele,
Noaptea printre ele.

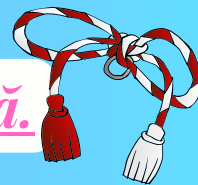
Cu ale ei lumini albastre,
Bolta cerească aprinde sufletele noastre,
Iar când lumea se-nchide, cerul se aprinde
Apărând pe chipul bolții
Luminile însuflețite ale nopții.
Apare luna, cu a ei splendoare
Pentru a vindeca ceea ce ne doare
Și a curăța cerul de spini.

Focul stelelor încălzesc
Sufletele nopții reci
Și prin căldură reușesc
Să ne lumineze-n veci.



În amurgul serii
Sufletul se odihnește
Și galaxia nopții.
Peste liniște se năpustește





Legenda Mărțișorului spune că, odată, Soarele a coborât pe Pământ luând chip de fată tânără. Un zmeu a răpit-o și a închis-o în palatul său, aducând tristețe lumii. Un tânăr curajos a pornit să o salveze, luptându-se cu zmeul timp de zile și nopți. În cele din urmă, l-a învins, dar rănilor sale au fost mortale. Sângele său s-a scurs pe zăpadă, iar acolo au răsărit ghiocei, vestind primăvara. De atunci, firul alb și roșu simbolizează sacrificiul, puritatea și renașterea naturii.

Sărbătoarea Mărțișorului, celebrată la 1 martie, are origini străvechi, datând de aproximativ 8.000 de ani, conform descoperirilor arheologice de la Schela Cladovei, România. Inițial, consta în amulete din pietricele albe și roșii, simbolizând reînnoirea și echilibrul dintre iarnă și vară. La daci, începutul primăverii era marcat de sărbătoarea zeului Marsyas Silen, protector al vegetației. Ulterior, tradiția a evoluat, incluzând șnurul alb-roșu și diverse talismane, oferite pentru noroc și sănătate. Astăzi, Mărțișorul este celebrat în România și alte țări balcanice, simbolizând speranța și renașterea naturii. În 2017, a fost inclus în patrimoniul cultural imaterial UNESCO, recunoscându-i-se valoarea culturală.

Mărțișorul datează din vremea dacilor și romanilor, simbolizând reînnoirea naturii. Inițial, era un talisman din pietricele colorate, apoi un șnur alb-roșu oferit pentru noroc. În timp, s-a transformat într-o tradiție populară, iar azi include broșe, cadouri și obiceuri variate în România și Moldova.

Astăzi, Mărțișorul este sărbătorit pe 1 martie, marcând începutul primăverii. Bărbații oferă femeilor și fetelor mărțișoare – mici obiecte decorative atașate unui șnur alb-roșu – simbolizând norocul, sănătatea și renașterea naturii. Acestea sunt purtate în piept sau la încheietură pe parcursul lunii martie. La sfârșitul perioadei, mărțișorul este adesea legat de ramurile unui copac înflorit, ca semn al împlinirii dorințelor și al conexiunii cu natura.

Mărțișorul, sărbătorit anual pe 1 martie, simbolizează începutul primăverii și reînnoirea naturii. Cu origini străvechi, această tradiție a evoluat de-a lungul timpului, păstrându-și esența de a celebra viața și speranța. Recunoașterea sa în 2017 de către UNESCO ca patrimoniu cultural imaterial al umanității subliniază importanța și continuitatea acestei practici în cultura românească și în alte regiuni din sud-estul Europei.



1 Martie - Mărțișor

de Miu Daniela-Valentina

Primăvara gri
Cu viorele mii și mii
Cu violete îndestulate
Narcise de Mai
Și Zambile plate,
Lalele blânde,
Brândușe uscate
Ghiocel plăpând
Asta am în gând
Fără sa adorm plângând
1 Martie Mărțișor
Atârnă doar un firișor
De ață dulce și plăpândă
Ca un apus la nuntă
Roșu că sângele
Alb ca laptele
Împletit cu dor
Într-un firișor
1 Martie Mărtisor
Cu al tău firișor
Ce se duce în zbor
Ca un călător
Ce este nemuritor
Plin de frig și dor
Ce atârnă într-un mesaj
Într-un mic sălaș
Departate de oraș
Ce arde a dor
Fără care o să mor
De 1 martie Mărtisor
Ce se pierde în zbor
Și lasă un dor.

de Rhea Night

Capitolul 1 – Pactul din umbră

Fumul de trabuc se ridica leneș spre tavanul boltit al clubului exclusivist din centrul orașului. Printre umbrele difuze ale candelabrelor, vocea lui Dante Valenti răsuna ca o promisiune întunecată.



Era liderul temut al familiei Valenti, o dinastie ce stăpânea orașul din umbră. În fața lui, pe un scaun de piele roșie, un bărbat palid își ținea privirea în pământ, rătăcită între teamă și resemnare.

— Știi de ce ești aici, nu-i așa? Vocea lui Dante era joasă, periculos de calmă.

Bărbatul dădu din cap, înghițindu-și cuvintele. Știa că nu avea cum să scape.

Negocierile erau pe cale să se încheie când ușa se deschise brusc. În încăpere păși o femeie. Nu orice femeie. Ci cea care nu ar fi trebuit să fie acolo.

Elara.

Ochii ei scânteiau a magie interzisă, iar în jurul încheieturilor licăreau brățări inscripționate cu rune vechi. Nu aparținea acestei lumi, dar destinul o aruncase direct în inima mafiei.

— Dante, lasă-l să plece, spuse ea, iar vocea ei părea să aibă puterea de a rupe legăturile invizibile ale întunericului.

Pentru prima dată în viața lui, Dante simți o ezitare. Nu din teamă. Ci dintr-un sentiment și mai periculos. Atracție.

Și atunci, fără ca vreunul dintre ei să știe, un nou pact fusese deja scris. Un pact care avea să schimbe totul.

Elara își promisese demult că nu va mai interveni în jocurile mafiei, dar cruzimea noului ei partener o corupsese. Nu voia să fie așa. Voia o viață normală. Dar știa că era imposibil.

Pentru că, dacă cineva ar fi aflat adevărul despre ea... ar fi ucisă. Își ascundea trecutul cu grijă, dar Dante era periculos. Prea inteligent. Prea suspicios. Dacă îi va simți ezitarea, va începe să caute răspunsuri. Și atunci, totul se va sfârși.

Dante fusese dintotdeauna marea ei slăbiciune. Dar dacă el ar descoperi cine este cu adevărat... ar fi el cel care ar trăda primul?

Capitolul 2 – Femeia care nu trebuia să existe

Liniștea din biroul lui Dante era înșelătoare. În aer plutea mirosul puternic de trabuc, amestecat cu esența lemnului vechi și a whisky-ului fin. Lumina slabă a lămpii arunca umbre ascuțite pe chipul său, scoțând în evidență liniile dure ale feței.

În fața lui, Elara își păstra postura dreaptă, dar mâinile îi tremurau ușor pe lângă corp. Își spusese de atâtea ori că trebuie să plece, să dispară, dar era prinsă într-un joc pe care nu mai știa cum să-l controleze.

— Știi, Elara, de când ai apărut... lucrurile s-au complicat.

Dante nu ridicase vocea, dar tocmai asta o făcea mai periculoasă. Avea tonul acela rece, de parcă analiza o piesă de șah și se pregătea să o sacrifice fără ezitare.

Elara nu spuse nimic. Dacă vorbea, dacă încerca să se apere, ar fi fost prea ușor pentru el să simtă minciuna.

Dante se ridică încet de la birou și se apropie. Degetele lui îi atinseseră obrazul pentru o fracțiune de secundă, o atingere înșelător de blândă.

— Ești un mister, continuă el. Unul pe care n-am reușit încă să-l descifrez.

Elara își ținu respirația.

— Ai fi putut pleca de mult. Dar ești încă aici. De ce? Pentru că nu avea de ales. Pentru că, dacă pleca, adevărul ar fi ieșit la iveală și asta însemna moarte.

— Poate că îmi place să mă joc cu focul, zise ea, forțând un zâmbet.

Dante chicoti scurt, dar privirea lui rămase tăioasă.

— Să nu uiți un lucru, Elara. Focul arde tot ce atinge.
Și avea dreptate.

Pentru că, în curând, avea să-l ardă și pe el.

Lumina din întuneric

De Spiridon Alexandra, 11E

Pe străzi plouă cu noroi,
pașii calcă carne moale,
umbre lungi pe ziduri reci,
vântul urlă printre șoapte.

Un câine roade un os uscat,
lângă tomberoanele pline,
iar la geam, un om uitat
scoate fum printre suspine.

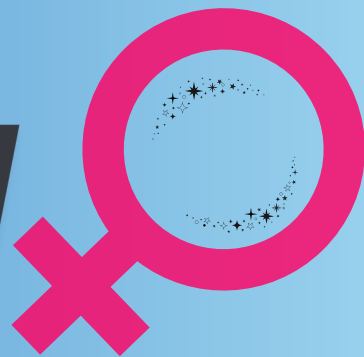
Miros greu de umezeală,
mâini crăpate, gura seacă,
viața curge într-o baltă
unde luna se îneacă.

Și totuși... vezi ce frumos
e apusul peste blocuri?
Cum în jegul ăsta gros
răsar vise printre locuri?



Egalitate BĂRBAȚI VS FEMEI

Spargerea stereotipurilor



Trăim într-o lume în care bărbații sunt adesea priviți ca lideri, protectori și susținători financiari ai familiei. Dar este acesta un rol impus de societate sau o alegere liberă? Egalitatea de gen înseamnă mai mult decât drepturile femeilor - este o schimbare de mentalitate care le permite și bărbaților să fie vulnerabili, să aleagă cariere considerate "feminine" și să se implice mai mult în viața de familie.



De ce este important?

- Stereotipurile afectează și bărbații, nu doar femeile.
- Rolurile rigide de gen limitează alegerile profesionale și personale.
- Acceptarea egalității aduce mai mult echilibru și satisfacție personală.

Exemple pozitive:

Bărbați care aleg să fie tați activi și implicați în viața de familie.

Bărbați care urmează cariere în educație, asistență medicală sau alte domenii dominate de femei.

Lideri care promovează un mediu echitabil la locul de muncă.

Mit vs. Realitate:

Mit: Bărbații trebuie să fie mereu puternici și să nu-și arate emoțiile.

Realitate: Vulnerabilitatea nu este o slăbiciune, ci o dovadă de autenticitate.

Paletia

GENDER
Equality





Egalitate FEMEI VS BĂRBAȚI

Mai mult decât egalitate, recunoaștere

Mit vs. Realitate:

Mit: Femeile nu sunt la fel de bune la matematică și știință ca bărbații.

Realitate: Studiile arată că diferențele țin de performanță și sunt influențate de educație și așteptările sociale, nu de abilități naturale.

Exemple pozitive:

Femei care conduc afaceri de succes și schimbă lumea.

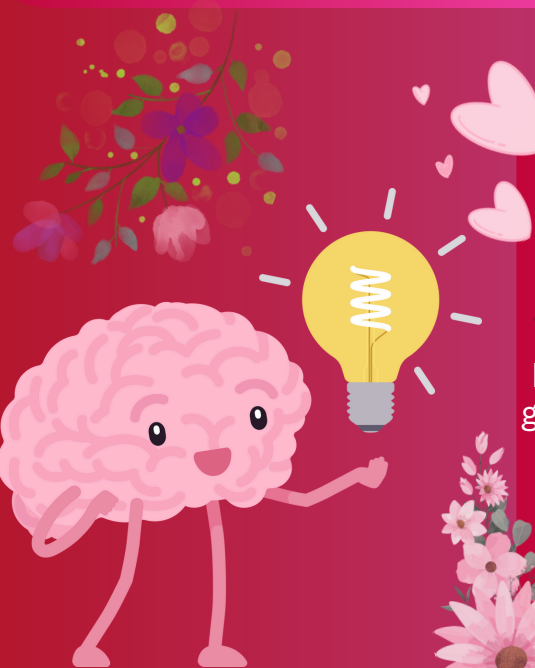
Proiecte care promovează femeile în STEM (știință, tehnologie, inginerie, matematică).

Lideri care susțin diversitatea și incluziunea.

Unde mai avem de lucrat?

- Diferențele salariale între bărbați și femei persistă.
- Femeile sunt subreprezentate în poziții de conducere.
- Presiunea socială asupra femeilor de a fi "perfecte" în toate domeniile (familie, carieră, aspect fizic).

Femeile au luptat de-a lungul timpului pentru drepturi fundamentale: educație, drept de vot, cariere egale. Astăzi, multe bariere au fost depășite, dar provocările persistă. Egalitatea de gen nu înseamnă doar să ai aceleași drepturi ca bărbații, ci să fii respectată pentru calitățile tale unice și să ai aceleași oportunități fără prejudecăți.



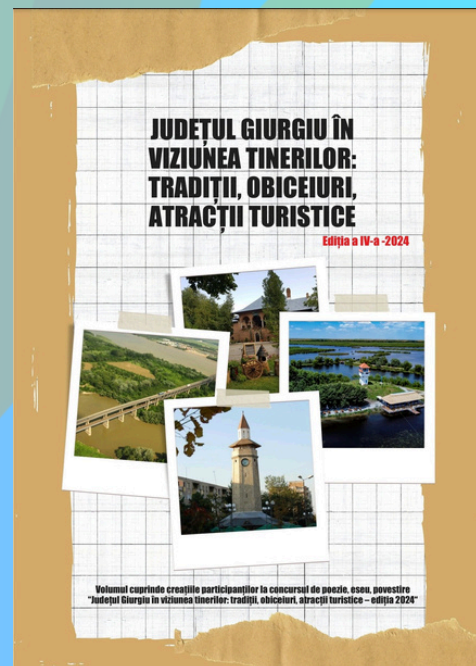
Povestea talentului și a pasiunii: succesul elevilor de la Liceul „Udriște Năsturel”

Într-un colț al județului Giurgiu, în sălile de clasă ale Liceului „Udriște Năsturel”, visele prind aripi, iar talentul iese la lumină.

Poezia care a prins rădăcini în paginile unui volum

Pentru Dragnea Ana-Maria Georgiana, cuvintele sunt mai mult decât litere așezate pe hârtie – sunt punți către suflet. Cu sensibilitate și talent, eleva noastră a participat la prestigiosul concurs „Județul Giurgiu în viziunea tinerilor: Tradiții, obiceiuri, atracții turistice”

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:8d6a1a77-ff48-47e4-93d5-do6cfde62000>. Poezia ei, „Mugurel de Sălcioară”, a fost apreciată și publicată într-un volum digital care va rămâne mărturie a talentului ei. Versurile sale, inspirate de credință și tradiție, au reușit să emoționeze juriul și să îi asigure un loc binemeritat printre cei mai promițători tineri creatori.



Credință și excelență la olimpiada județeană de religie

În paralel, elevii și-au lăsat amprenta într-un alt domeniu – cel al cunoașterii religioase. Cu o înțelegere profundă a valorilor spirituale și o dedicare exemplară, Valentina, alături de Teodora, au obținut locul I la olimpiada județeană de religie. Rezultatul lor este dovada că studiul și credința pot merge mână în mână, deschizând porți către un viitor luminos.

Aceste reușite nu sunt doar succese individuale, ci și o mândrie pentru întreaga comunitate școlară. Liceul „Udriște Năsturel” continuă să fie un loc în care talentul și excelența sunt cultivate, unde fiecare elev este încurajat să-și urmeze visurile. Felicitări, tuturor elevilor dedicați! Sunteți inspirația noastră!

Mă numesc Mailat Theodora Adriana, am 18 ani și sunt elevă în clasa a XI-a S la Liceul "Udriște Năsturel", Hotarele.

La începutul clasei a IX-a, mi-am propus nu doar să învăț mai multe lucruri, ci și să mă apropiu de Dumnezeu. Când am auzit de Olimpiada de Religie, am spus: "Asta e șansa mea." Știam că nu va fi un drum ușor, dar am reușit. Anii următori urmând să îmi îndeplinesc scopul în continuare.

Participarea la olimpiada de religie a fost mai mult decât un concurs – a fost o provocare de a-mi aprofunda cunoștințele despre Sfânta Scriptură, învățăturile Sfinților Părinți și despre modul în care credința poate influența viața fiecăruia dintre noi.

Cu multă muncă, rugăciune și dedicare, am reușit să obțin locul 1 la etapa județeană, un rezultat care m-a bucurat enorm. Dar mai presus de acest premiu, cea mai mare realizare a fost că am simțit cum credința mea s-a întărit, cum am devenit mai conștient de rolul lui

Dumnezeu în viața mea și cum această experiență mi-a oferit motivația de a continua să îmi depășesc limitele și în cadrul etapei naționale.



Mă numesc Miu Valentina Daniela, am 19 ani și sunt elevă în clasa a 12 a S1 la Liceul „Udriște Năsturel”.

Dintotdeauna am avut o pasiune pentru religie, credință și sacralitate, acestea reprezintă valori fundamentale în viața mea, de aceea am încercat încă din clasele 5 -8 să particip la olimpiada de religie și să dau tot ce am mai bun, și da, spre surprinderea mea anul acesta am reușit să iau premiul I la etapa județeană și să mă calific la etapa națională, dar totuși nu mă mulțumesc cu atât, voi munci din greu să obțin un rezultat bun la etapa națională.

Mulțumesc pentru tot lui Dumnezeu și până la urmă fără El nimic nu-i posibil, de aceea orice succes este un dar de la Dumnezeu ce trebuie prețuit și înmulțit că talentul din pilda, pentru a da roade.

Curiozități



Creierul uman generează suficientă energie electrică pentru a aprinde un bec de 10 wați.

Saturn ar putea pluti pe apă, deoarece densitatea sa este mai mică decât cea a apei.



Caracatițele au trei inimi și sângele lor este albastru datorită prezenței cuprului în hemocianină.

Furnicile nu dorm niciodată, dar iau pauze scurte de odihnă pe parcursul zilei.



Știi că mierea nu expiră niciodată? Arheologii au descoperit borcane de miere vechi de peste 3000 de ani în mormintele egiptene, iar aceasta era încă comestibilă!

Mierea are proprietăți antibacteriene naturale și un conținut scăzut de apă, ceea ce împiedică dezvoltarea bacteriilor și mucegaiului.



Prin paginile acestei reviste am adunat povești, idei și momente care însuflă viață și frumusețe școlii noastre. Fiecare articol, desen sau fotografie reflectă talentul, efortul și visele care ne unesc ca o comunitate vibrantă și plină de energie.

Această revistă este mai mult decât o simplă colecție de cuvinte. Este un spațiu în care creativitatea prinde aripi și fiecare voce își găsește ecoul. Aici celebrăm realizările, descoperim noi curiozități și privim cu optimism spre viitor. Ne dorim ca această revistă să devină o sursă constantă de inspirație, de bucurie și de amintiri prețioase pentru fiecare cititor. Cu fiecare ediție, încercăm să aducem ceva special și inedit.

Împreună, continuăm să scriem povestea școlii noastre, cu pasiune, creativitate și dedicare!

Echipa de redacție:

Director Neagu Ionel – coordonator

Director adjunct Călina Marian – colaborator

Prof. Niculae Elena-Mădălina – redactor și tehnoredactor

Prof. Ene Marius Constantin – redactor

Prof. Burda Alexandra Mihaela – secretar de redacție

Prof. Nedelcu Florina – consilier școlar

Administrator Marcu Mihaela-Petruța – colaborator

Bibliotecar Diu Marița – colaborator

Elev Dragnea Ana-Maria Georgiana – redactor șef

Elev Flămânzeanu Valentin – redactor

Echipa noastră dorește să se extindă! Așteptăm propunerile și materialele dumneavoastră la persoanele de contact prof. Niculae Elena-Mădălina și eleva Dragnea Ana-Maria Georgiana, din clasa a X-a S1.

Vă așteptăm pe site-ul liceului nostru:

www.liceuldristenasturel.ro