

# Revista școlii

Nr.2/ Septembrie 2018

## N<sub>ă</sub>stureii

REVISTA LICEULUI „UDRIȘTE NĂSTUREL”, HOTARELE





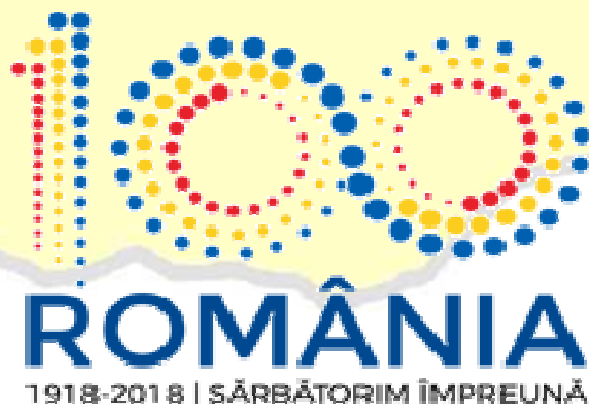


Nr. 2  
Septembrie 2018

# Năstureii



**REVISTA LICEULUI „UDRIȘTE NĂSTUREL” din COMUNA  
HOTARELE, JUDEȚUL GIURGIU**



## CUPRINS:

- I. CUVÂNT ÎNAINTE
- II. REALIZĂRI ȘI PUNCTE SLABE ÎN ANUL ȘCOLAR 2017-2018
- III. ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE-A LUNGUL TIMPULUI ÎN COMUNA HOTARELE, JUDEȚUL GIURGIU
- IV. MIHAI EMINESCU, LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI
- V. 24 IANUARIE, PRIMUL PAS SPRE ROMÂNIA
- VI. LICEUL "UDRIȘTE NĂSTUREL" – GAZDA ETAPEI PE CENTRU, FOTBAL BAIETI, GIMNAZIU
- VII. UNIREA BASARABIEI, PRIMUL PAS SPRE MAREA UNIRE
- VIII. VIZITĂ LA MEGA IMAGE
- IX. EDUCARE ANTICORUPȚIE PRIN TEATRU
- X. SPUNE NU CONSUMULUI DE CANNABIS!
- XI. ZILELE EDUCAȚIEI NAȚIONALE - LICEUL "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE
- XII. MUZEU DE ISTORIE LOCALĂ ÎN INCINTA LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE
- XIII. FESTIVALUL JUDEȚEAN "AZI ÎN SAT E SĂRBĂTOARE", EDIȚIA I, 2018
- XIV. 1 Iunie 2018, PRILEJ DE SĂRBĂTOARE PENTRU COPIII LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL"
- XV. MIHAI LIXANDRU, ELEV AL LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL" , CÂȘTIGATORUL PRIMULUI LOC LA CONCURSUL NAȚIONAL „MESAJUL MEU ANTIDROG”, EDIȚIA A XV-A „POT ALTFEL!”
- XVI. „ADIO, ANI DE ȘCOALĂ! “ - FESTIVITATEA DE ABSOLVIRE A PROMOȚIEI 2018 DE LA LICEUL „UDRIȘTE NĂSTUREL” HOTARELE
- XVII. ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR 2018-2019 ÎN SPIRIT...CENTENAR
- XVIII. EXAMENELE NAȚIONALE SUSȚINUTE DE ABSOLVENȚII LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE: 2017 VS 2018
- XIX. CREAȚII ALE ELEVILOR

## I. CUVÂNT ÎNAINTE



*Fără îndoială, centenarul este un recurs la memorie și o plecăciune sinceră față de jertfele ostașilor români de pe fronturile Primului război mondial.*

*Pornind de la ideea că celebrarea Marii Uniri presupune implicarea și responsabilizarea fiecăruia dintre noi, dascălii și elevii școlii*

*noastre au desfășurat activități pe care le veți regăsi în paginile acestei reviste, prezentul număr fiind dedicat anului centenar.*

***„Să trăiască România mare, puternică și unită!”***

***Regele Ferdinand I Întregitorul***



**Prof. IONEL NEAGU,  
Directorul Liceului "Udriște Năsturel" Hotarele**



## II. REALIZĂRI ȘI ...PUNCTE SLABE ÎN ANUL ȘCOLAR 2017-2018

Anul școlar 2017-2018 a fost marcat de noi provocări atât pentru cadrele didactice, pentru managementul instituției de învățământ, cât și pentru familiile elevilor, în spiritul unui parteneriat eficient, constructiv și de durată, centrat pe educarea și instruirea permanentă a tinerilor în acord cu imperativele momentului și ale societății, dar și pe dobândirea de noi și reale valențe instructiv-educative.

Rezultatele obținute la finele anului școlar reprezintă efortul deopotrivă al profesorilor, elevilor și părinților, a modului în care aceștia au răspuns la activitățile programului educațional propus și promovat.

În urma analizei întregii activități desfășurate în cadrul instituției de învățământ, s-au desprins puncte tari și, desigur, puncte slabe.

### **Progresul a constat în:**

- Modernizarea Grădiniței Scărișoara;
- Condensarea programului școlar într-un singur schimb;
- Respectarea orarului/programului școlar de către toți actorii (elevi, personal didactic, didactic auxiliar, nedidactic);
- Înființarea site-ului liceului;
- Existența și utilizarea sălii de sport și a CDI-ului;
- Implicarea și controlul conducerii liceului a adus un plus în viziunea și conștientizarea responsabilităților fiecăruia;
- Realizarea revistei școlii, tipărirea PRO BONO la editura ARS LIBRI;
- Dotarea birourilor cu materiale necesare și cu mobilier nou, modern;
- Formularea corectă și clară a sarcinilor de lucru;
- Sprijin în realizarea activităților extracurriculare;
- Serviciul pe școală s-a realizat cu mai multă responsabilitate;
- Existența unor parteneriate generatoare de beneficii pentru elevii școlii;



- parteneriat educațional cu Școala Gimnazială Băița, județul Hunedoara pentru desfășurarea concursului regional "Suflet de copil în prag de primăvară";*
- acord de parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 1 Eforie Nord în vederea desfășurării proiectului educațional "Copilul artist";*
- protocol de colaborare cu Inspectoratul de Poliție Județean Giurgiu privind prevenirea delincvenței juvenile;*
- parteneriat cu Asociația Licurici în vederea desfășurării activităților cu tematica Hiv/Sida ca parte a campaniei InspiRed;*
- acord de parteneriat cu Liceul Tehnologic Dimitrie Bolintineanu, orasul Bolintin Vale, județul Giurgiu, în vederea organizării și desfășurării activităților din cadrul Simpozionului "Mediul ambiant și dezvoltarea durabilă";*
- protocol de colaborare cu Universitatea Spiru Haret constând în promovarea cooperării dintre cele două organizații în domeniul educațional, al participării la proiecte cu finanțare publică/privată;*
- protocol de colaborare cu Școala Gimnazială Hurezani, județul Gorj, pentru organizarea și desfășurarea concursului de creație plastică "Frumusețile toamnei";*
- acord de parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 1 Poarta Albă, județul Constanța în vederea organizării concursului "Aripi de anotimp";*
- acord de parteneriat cu Agenția Națională Antidrog-CPECA Giurgiu în vederea implementării activităților de prevenire a consumului de droguri legale și ilegale precum și a unor substanțe cu proprietăți psihoactive;*
- acord de parteneriat cu SC Mega Image SRL în vederea pregătirii elevilor din clasele terminale pentru accesul acestora pe piața muncii;*

*-protocol de colaborare cu Directia Județeană pentru Tineret și Sport Giurgiu în vederea desfășurării proiectului "Noi existăm pentru TINERI!"*

- Existența unor contracte de sponsorizări și donații/procese verbale de predare-primire:

*-protocol de predare-primire nr. 694/01.02.2018 între Primăria Hotarele și Liceul "Udriște Năsturel" prin care aceasta preda instituției de învățământ un autoturism marca Dacia Logan cu nr. de înmatriculare GR 04 WMW;*

*-contract de sponsorizare nr. 161/08.01.2018 încheiat cu SC Negro 2000 SRL, prin care se acorda suma de 1000 de lei/luna, timp de un an calendaristic;*

*-contract de sponsorizare nr. 844/05.04.2018 încheiat cu domnul Vicențiu Marian Cremeneanu, director Alcedo, prin care acorda suma de 3000 de lei;*

*-contract de donație nr. 327/20.12.2017 încheiat cu Asociația Alfred Fronius care donează Gradiniței Hotarele Deal: puzzle-uri, jocuri, jucării, cărți educative și de povești;*

*-proces verbal de predare-primire din 27.04.2018 încheiat între Mega Image și Liceul "Udriște Năsturel" prin care preda instituției de învățământ 5 laptopuri marca Dell, aflate în dotarea CDI-ului;*

*-contract de donație nr. 1408/19.07.2018 prin care domnul Lumânare Ionel donează o ușă de termopan pentru sala în care este amenajat Muzeul de Istorie Locală Hotarele;*

*-contract de donație prin care doamna Ușurelu Mariana donează trei uși și o fereastră termopan pentru birourile din incinta liceului.*

*-contract de sponsorizare încheiat cu domnul Andrei Serpoi, instructor de dans sportiv, prin care acorda suma de 1000 de lei;*

*-contract de sponsorizare încheiat cu domnul Vaduva Ion, patron firma, prin care acorda suma de 500 de lei.*

- Existența unui grup de cadre didactice devotate și implicate în activitățile școlii;

- Practicarea unui management de calitate;

- Folosirea tehnicilor moderne de operare și comunicare;

- Înființarea unei clase a IX – a, științe sociale, frecvență redusă;

- Organizarea festivalului județean ”Azi în sat e sărbătoare”;

- Înființarea Muzeului de Istorie Locală în incinta liceului;

- Câștigarea unor premii la concursuri și olimpiade județene:

*-GOGULESCU DENISA – clasa a IX-a S – PREMIUL I la Olimpiada județeană de RELIGIE – 03.03.2018*

*-LIXANDRU MIHAI – clasa a X-a S2, PREMIUL I, secțiunea ESEU LITERAR la Concursul național „Mesajul meu antidrog”, ediția a XV-a „Pot altfel!”*

*-GOGULESCU DENISA- clasa a IX-a S – PREMIUL III la concursul ”Și eu vreau să fiu scriitor” din cadrul proiectului educațional Dimitrie Bolintineanu Ieri și Azi, ediția 3, organizat de Liceul Tehnologic ”Dimitrie Bolintineanu”, jud. Giurgiu;*

*- TUDOSE ALEXANDRA – clasa a X-a S1 – MENȚIUNEA II la Olimpiada județeană de RELIGIE – 03.03.2018;*

*– BRUTU SILVIA –clasa a XII-a S- PREMIUL II la Olimpiada Națională a Sportului Școlar, etapa județeană, competiția ȘAH;*

*-TIGANILA NICUSOR - clasa a XI-a S- MENȚIUNE la Olimpiada Națională a Sportului Școlar, etapa județeană, competiția ȘAH;*



| DISFUNCTII                                                                                                     | MĂSURI AMELIORATIVE PROPUSE                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predare, cu mici excepții, tradițională                                                                        | Participarea la cursuri despre tehnici moderne, atractive de predare-învățare-evaluare                                                                                            |
| Lipsa echipamentelor necesare realizării unor activități atractive                                             | Realizarea unor proiecte (fonduri europene) pentru dotarea tuturor claselor cu echipamente și mobilier în vederea unei desfășurări a activităților                                |
| Lipsa laboratoarelor de fizica, chimie, biologie                                                               | Înființarea, pentru început, a unui laborator pentru ȘTIINȚE, dotat cu materiale necesare                                                                                         |
| Lipsa cabinetelor MEDICAL și PSIHOLOGIC                                                                        | Înființarea unui centru destinat elevilor cu probleme și realizarea unor contracte de voluntariat cu fundații/asociații/persoane abilitate pentru desfășurarea acestor activități |
| Lipsa camerelor de supraveghere care să acopere întregul perimetru al liceului                                 | Realizarea unui proiect pentru înființarea unui sistem de supraveghere video eficient care să fie valabil și pentru examenele care presupun supraveghere audio-video (în clase)   |
| Materiale didactice insuficiente pentru desfășurarea activității instructiv-educative                          | Scrierea unor proiecte / sponsorizări, donații cu privire la materialele necesare                                                                                                 |
| Lipsa asumării responsabilităților din partea unor actori ai școlii (didactic, didactic auxiliar, nedidactic)  | Întelegerea corectă a rolului și respectarea fișei postului                                                                                                                       |
| Comunicare ineficientă între personalul didactic-didactic auxiliar-nedidactic                                  | Realizarea unor teambuilding-uri care să cultive toleranța, înțelegerea, ascultarea, apropierea, noțiunea de echipă                                                               |
| Rezultate slabe la învățătură, în general, dar și promovabilitate scăzută la examenele naționale               | Realizarea unor proiecte educaționale pentru progresul școlar, proiecte care să stimuleze atât elevii cât și cadrele didactice                                                    |
| Lipsa autorizației de securitate la incendiu pentru clădirea liceului, a școlii gimnaziale și a sălii de sport | Demararea de urgență a procedurii de autorizare                                                                                                                                   |

Sper ca pe parcursul anului 2018-2019 majoritatea problemelor să fie rezolvate și Liceul "Udriște Năsturel" să-și recapete prestigiul de altădată, să fie o școală prietenoasă și democratică, care valorifică diversitatea culturală, un liceu în care toți elevii sunt respectați și integrați fără discriminare și excludere, actul educațional să fie unul de calitate, raportat la standardele din domeniu și respectând legislația în vigoare.

**Prof. IONEL NEAGU – director**



### III. ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE-A LUNGUL TIMPULUI ÎN COMUNA HOTARELE, JUDEȚUL GIURGIU

În viața unei comunități există instituții fundamentale care pot influența decisiv gradul de civilizație atât de necesar în evoluția unei societăți. De altfel, de-a lungul timpului s-a probat axioma potrivit căreia nivelul de civilizație este dat de gradul de cultură a majorității populației asigurat de școală, biserică, instituții culturale locale și naționale.

Prin cultura promovată, prin educația specifică fiecărui ciclu de învățământ, școala reprezintă icoana vieții spre care toți trebuie să ne îndreptăm și pe care toți trebuie să o respectăm, indiferent de experiență, de succese și insuccese. Fără ea, evoluția omului în societate, în genere, nu este posibilă.

Școala Hotarele se înființează între 1838 – 1840, fără local propriu, funcționând în case particulare la familii din sat precum Corciu, Iliescu și Georgescu.

Primii învățători cunoscuți în localitate sunt: Vlădescu, Stoianovici, Ionescu și Grigore Vlăducu.

Învățătorul Grigore Vlăducu este nepot al preotului Stoian, fiu al satului, nu se căsătorește și donează locul lui de casă pentru școală, acest teren devenind locația școlii de fete.

Mai multe informații avem despre învățătorul Nicu Iordănescu și soția sa Irina care vin în comună la 1866, originar din județul Prahova și rămân aici până la 1900. În timpul lor se construiește primul local de școală în anul 1883 cu o sală de clasă și locuință.

Învățătorul Nicu Iordănescu contribuie la construirea bisericii de zid, din centrul satului și este trecut la ctitori.

După acesta, la 1 august 1900, vine ca învățător, în Hotarele, Ion Georgescu cu soția sa Haritina. Învățătorul Georgescu s-a născut în anul 1875 în comuna Mănăstirea. Învăță la Școala Normală Carol I din București, având 4 clase. În timpul învățătorului Ion Georgescu se înființează posturile 3 și 4 la Școala Hotarele. În acea perioada se construiește noul local de școală, al doilea cu patru săli de clasă, în anul 1914, la care vor predă învățătorii Teodorescu și Cristescu.

Din 1914 până în 1916 școala veche va servi ca locuință pentru directorul școlii. Evenimentele din perioada 1916 – 1918 întrerup activitatea Școlii Hotarele. Aceasta se închide și servește drept spital pentru răniții din război. După Primul Război Mondial (1916 – 1918), Școala Hotarele se desparte și se face Școala de Băieți în localul nou și Școala de Fete în localul vechi.

**Școala de Băieți Hotarele.** La 1 septembrie 1919 se transferă de la satul Scărișoara, învățătorul Petre Florea la Școala de Băieți din Hotarele, acesta fiind

singurul învățător cu studii, ceilalți, suplinitori, fie din localitate, fie din alte localități: Alexandrina Popescu, Maria Iordăchescu, D. Cristescu.

După război, nevoia de carte, face ca mulți tineri să plece să studieze la Școala Normală și după terminarea studiilor se vor întoarce ca învățători în comună.

Mihail Stoca, învățător în Herești. Florica Dinu, Chiriachița și Smaranda Ionescu, după absolvirea Școlii Normale se reîntorc la Școala de Băieți. Maria Nicolae și Irina Cornea se întorc după absolvire la Școala de Fete, iar la grădiniță, Maria Dinu.

**Școala de Fete.** Se înființează în 1919, în localul vechi, cu două săli de clasă mici și două posturi. Primele învățătoare, Elena Steranescu, vine din București, ca suplinitoare și obține definitivatul. Este cotate ca o foarte bună învățătoare. Cel de-al doilea cadru didactic este Florica Păunescu.

În 1923, vine ca învățătoare la Școala de Fete, Maria Nicolae, născută în Hotarele în 1902 și stă pe acest post până în 1938.

În anul 1925 vine Irina Cornea, înființându-se cel de-al treilea post de învățător, în anul 1931, Ștefania Zeldea, iar din anul 1938, Vasilica Tone.

**Școala Scărișoara** a fost înființată în 1906. De la înființare și până în anul 1911, când se construiește localul școlii, a funcționat în diferite case particulare: Paraschiv Țigănilă (1906 – 1907), Ilie Negoită (1909 – 1910).

Aceasta debutează cu un singur post, primii învățători fiind: Sacnelarie (1906 – 1909), Tudor Zeldea (1909 – 1910), Petre Florea (1910 – 1919), Eugeniu C. Enescu (1919 – 1920), M. C. Paraschivescu (1920 – 1922), Marin Paraschiv (1922 – 1935).

**Școala din Deal (mixtă).** Localul acestei școli este realizat între anii 1935 – 1937. Este înființată la 1 noiembrie 1937, la început functionând cu un singur post. Dintre primii învățători amintim pe Niculae Mateescu.

În anul 1963 este înființat în comuna Hotarele **singurul liceu** din zona sud – estică a județului Giurgiu, Hotarele fiind o localitate situată la intersecția unor artere principale de circulație, ceea ce facilitează naveta elevilor.

Liceul a luat ființă ca liceu teoretic cu clasele I-XI, iar din 1964, cu clasele I-XII, având titulatura de „Școala Medie”. În anul 1966, unitatea școlară a primit numele de Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”.

Ca liceu teoretic a funcționat cu clasele I-XII până în 1977 când a devenit liceu agroindustrial cu clasele IX-XII, iar în ianuarie 1990 a redevenit liceu teoretic.

În anul 1994 primește denumirea cărțurarului umanist Udriște Năsturel (sec. XVII), care a construit Casa de Piatră de la Herești, unde avea cea mai vestită bibliotecă a timpului și unde își petrecea mult timp dedicat lecturii și scrisului, iar



în anul 2001 Școala Generală cu clasele I-VIII se comasează cu Liceul „Udriște Năsturel”, funcționând ca liceu teoretic cu clasele I-XII.

Anul 2005 este anul transformării în Grup Școlar având și Școala de Arte și Meserii. În anul 2011 se revine la titulatura de liceu, titulatura păstrată până în prezent – LICEUL ”UDRIȘTE NĂSTUREL”, COMUNA HOTARELE, JUDEȚUL GIURGIU.

În anul 2016 se finalizează proiectul Construcție campus școlar, proiect finanțat prin programul REGIO, care a constat în extinderea clădirii liceului, construcția unei săli de sport moderne, a unei cantine și a unui bloc de 10 garsoniere pentru profesorii navetiști.



Trebuie amintit, de asemenea, că localul Școlii Gimnaziale este unul nou, modern, dat în funcțiune în luna februarie a anului 2011.

*Bibliografie – Monografia Comunei Hotarele, județul Giurgiu, lucrare științifică pentru obținerea gradului didactic I, autor: Cațaonu Gabriela-Crenguța*

**Prof. Cațaonu Gabriela- Crenguța**

#### **IV. MIHAI EMINESCU, LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI**

Eminescu Mihai – conștiință românească, CICLONUL AUTOHTON LITERAR, preschimbă, măcar pentru o zi, viziunea noastră monotonă în descoperirea minei artistice românești.

Catedra de limba și literatura română își propusese din luna septembrie activitatea cu privire la aniversarea celor 168 de ani de la nașterea genialului literat, pentru atingerea unor obiective: cunoașterea operei și a biografiei autorului, dezvoltarea dragostei pentru lectură, creativitate și imaginație.

Ne-am ales locul ideal, CDI-ul, spațiul liniștei și al înțelepciunii, o echipă motivată, prof. Florina Nedelcu, bibliotecar Diu Marița, și coordonator prof. Mihăilă Simona, și nu în ultimul rând, elevii claselor a VII-a, și „mentorii” lor mai mari, Mihai Lixandru, Matei Diana, Ene Elisa, Petre Marian.

Diana Matei, emoționată, a prezentat în power point un material uimitor, acolo unde fascinația se întâlnește cu uimirea, punând la încercare atenția și curiozitatea micuților ei colegi. A fost un itinerariu biobibliografic interesant, pe care mulți nu-l cunoșteau în detaliu.

Deloc plictisitor acest parcurs, iar ștafeta au preluat-o „actorii” noștri, Mihai Lixandru și Ene Elisa, artizani desăvârșiți în ale recitării, dar nu oricum, ci într-o manieră English Language, în forma proprie a înțelesului neînțeles. Paradoxal suna bine, pe un fond Cortazar Ernesto, se simțea cum respirația fiecăruia dintre noi rupea particule de melancolie și vibrație stranie.

În toată această liniște, ochii tuturor urmăreau cu încântare portretele talentatului lor coleg Marian Petre, care a încercat să-i creioneze strălucirea, fruntea încărcată de gânduri, privirea măreață și visătoare, izvorâtă din cea mai nobilă inimă omenească și glasul profund muzical, umbrit într-o surdină dulce, misterioasă, care dădea cuvintelor o vibrație particulară, ca și când venea de departe, dintr-o lume necunoscută.

Generația micuților de a VII-a aștepta cu nerăbdare concursul, și nu le-a fost imposibil să se descurce, când „ei îl știu pe Eminescu, de mici”! S-au refugiat doar pentru puțin timp în lumea visului, a dragostei, a spațiului fantezist și a lumii creatoare, și-au triumfat: a VII-a B câștigătoare! Au urmat premii, diplome, felicitări și...cunoaștere, un Eminescu trecut și viitor, intuiția spiritului, forma sensibilității noastre, proiecția umanității concrete, nevoia de a trăi în eternitate și în nemărginire.



În fiecare miez de ianuarie, îi așezăm pe umeri, cu mâinile închipuirii, o mantie albă și vom avea înaintea ochilor imaginea celui care pe drept cuvânt a fost numit „Luceafărul poeziei românești”.

Ora 14- sfârșit de activitate. Cine a fost omul adevărat al acestor întâmplări? Noi sau...Dionis? E doar o călătorie **de 168 de ani.**

**Prof. Mihăilă Simona**









## V. 24 IANUARIE, PRIMUL PAS SPRE ROMÂNIA

În data de 24 ianuarie 1859 a avut loc MICA UNIRE - Unirea Principatelor Române, Țara Românească și Moldova, sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.

Mica Unire de la 1859 a reprezentat primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român.

Ideea unirii celor două principate sub un singur domnitor a pornit din esența Revoluției de la 1848 atunci când poporul român, condus de principiul unității naționale, a militat pentru îndepărtarea dominației străine de pe pământ românesc.

Alexandru Ioan Cuza este ales domn al Moldovei la 5 ianuarie 1859 și domn al Țării Românești, la 24 ianuarie 1859. După dubla alegere, Cuza a unificat aparatul de stat și a elaborat o politică de reforme menită să remedieze și să dezvolte principalele domenii ale statului.

Unirea Principatelor Române a reprezentat piatra de temelie a Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918.

Liceul "Udriște Năsturel", prin intermediul catedrei de istorie, a organizat activități dedicate zilei Unirii Principatelor Române. Invitat în cadrul

activităților a fost domnul director al Liceului "Udriște Năsturel", profesor Neagu Ionel.

Activitatea dedicată Micii Uniri a cuprins un moment poetic susținut de elevii clasei a IX-a S care a constatat în recitarea unor poezii cu caracter istoric.

Au fost prezentate planșe cu un conținut istoric. La întocmirea acestora au participat elevii claselor a IX-a S și a XI-a S din cadrul școlii. În realizarea lor au fost folosite imagini și texte istorice.

În cadrul activității a fost prezentat un film documentar realizat de elevii clasei a XI-a S despre viața și domnia lui Alexandru Ioan Cuza, Domnul principatelor unite.

Documentarul vizionat a transmis informație istorică menită să releve complexitatea istoriei poporului român, parcursul istoric al națiunii române spre ideea de unitate națională cât și să scoată în evidență personalitățile trecutului istoric al României.

Alexandru Ioan Cuza a elaborat la 11 decembrie 1861 o proclamație prin care se adresa națiunii române: *"Unirea este îndeplinită. Naționalitatea română este întemeiată... Dumnezeu părinților noștri a fost cu țara, a fost cu noi...În zilele de 5 și 24 Ianuarie ați depus toată a voastră încredere în alesul nației, ați întrunit speranțele voastre într-un singur Domn. Alesul vostru va da astăzi, o singură Românie. Vă iubiți Patria, veți ști a o întări. Să trăiască România...."*



Prof. Gheorghiu Ana Maria







## **VI. LICEUL "UDRIȘTE NĂSTUREL" – GAZDA ETAPEI PE CENTRU, FOTBAL BAIETI, GIMNAZIU**

Sâmbătă, 3 februarie 2018, la sala de sport a Liceului „Udriște Năsturel” din comuna Hotarele, județul Giurgiu, a avut loc etapa pe centru a campionatului de fotbal masculin, nivel gimnazial. S-au confruntat pentru calificarea la etapa regională echipe de la Liceul Tehnologic nr. 1 Prundu, Școlile Gimnaziale din comunele Valea Dragului, Varasti, Gostinari și, nu în ultimul rând, gazda evenimentului, Liceul „Udriște Năsturel” Hotarele.

Competiția a început la ora 10.00. Elevii tuturor scolilor participante, unii foarte talentați, potențiali sportivi de performanță, s-au implicat în desfășurarea meciurilor, oferind un spectacol pe cîste. În urma confruntărilor, echipa Scolii Gimnaziale nr. 1 din comuna Valea Dragului s-a clasat pe locul I, echipei Liceului „Udriște Năsturel” Hotarele revenindu-i locul secund.

Felicităm toți elevii pentru dăruirea și efortul depus, le dorim succes în continuare, mulțumim Primăriei Hotarele pentru sponsorizarea făcută unității de învățământ în vederea organizării acestui eveniment (trofee, diplome, pungi cu alimente și sucuri pentru toți participanții) și profesorilor de sport care s-au implicat în formarea unor echipe competitive, dornice de afirmare, făcând meciurile spectaculoase și propunându-le elevilor un stil de viață sănatos prin practicarea sporturilor de orice natură.



**Prof. Marcu Mihaela- Petruța**



## VII. UNIREA BASARABIEI, PRIMUL PAS SPRE MAREA UNIRE

*„Unirea este actul energic al întregii națiuni române. Unirea, Națiunea a făcut-o....”*

MIHAIL KOGĂLNICEANU

Basarabia s-a unit cu Regatul României pe 27 martie 1918, după o lungă ocupație rusească, în componența căreia intrase prin Tratatul de la București din 1812.

Drumul Basarabiei către autonomie, independență și, apoi, unire cu România a fost unul spinos pe scena istoriei. Într-o perioadă foarte confuză, generată de Primul Război Mondial, Basarabia și-a creat contextele unirii cu România. Oamenii politici basarabeni au înțeles întorsătura istoriei acelei perioade și au clădit procesul unirii.

Votul dat de Sfatul Țării de la Chișinău la 27 martie - 9 aprilie 1918 pentru unirea Basarabiei a deschis drumul pentru realizarea României Mari.

În Decretul regal promulgat de regele Ferdinand I al României la data de 9 aprilie 1918 se menționa că, potrivit hotărârii Sfaturii Țării, *Basarabia, în hotarele ei dintre Prut, Nistru, Dunăre, Marea Neagră și vechile granițe cu Austria ...de azi înainte și pentru totdeauna se unește cu mama sa, România.*

Unirea Basarabiei cu România a creat un precedent pentru celelalte două provincii românești, Bucovina și Transilvania pentru a se uni cu Regatul României.

În anul centenarului, în cadrul Liceului ”Udriște Năsturel” Hotarele, doamnele profesoare de istorie, Gheorghiu Ana-Maria și Cațaonu Crenguța au organizat, în incinta bibliotecii liceului, o activitate dedicată zilei de 27 martie- Unirea Basarabiei cu România, în colaborare cu doamna bibliotecar a liceului, Diu Marița.

Invitați în cadrul activității au fost domnul director, profesor Neagu Ionel, domnul Marcu Adrian, reprezentant al Primăriei Hotarele și cadre didactice din liceu.

Au participat elevii claselor a VII-a A și a X-a S2.

A fost organizat un program artistic constând în dansuri populare, interpretare de cântece istorice și recital de poezie cu un caracter istoric.

Doamnele profesoare de istorie au realizat o prezentare a procesului istoric al Unirii Basarabiei cu România.

Au fost prezentate de către elevii clasei a X –a S2 documente istorice- *Actul oficial al unificării Basarabiei cu România și Decretul regal de ratificare a unirii.*



Elevii Lixandru Mihai, Manea Diana și Ciupitu Luciana au prezentat un film documentar despre unirea Basarabiei cu România cât și o serie de imagini istorice din perioada unirii.

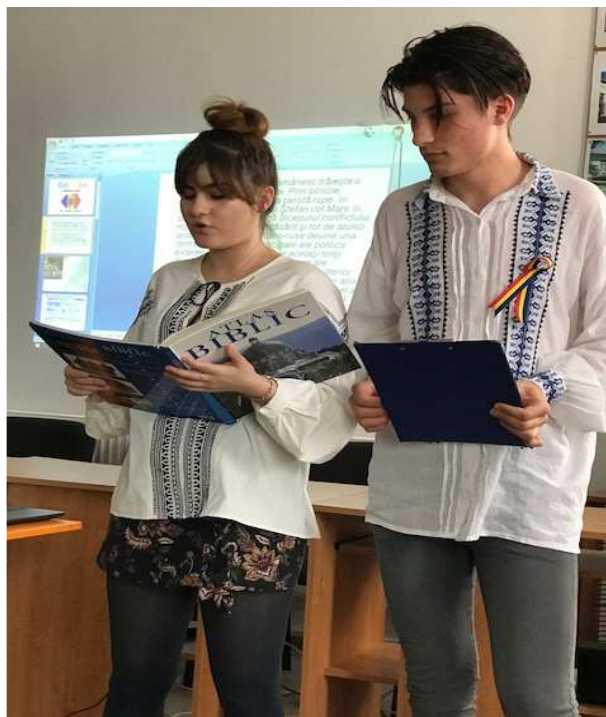
Au fost realizate planșe cu un conținut istoric.

Poporul român trebuie să fie conștient de identitatea sa națională, că aparține unei națiuni "de sine stătătoare", unui stat al cărui proces de unificare a fost complex, de lungă durată pe scena istoriei lumii.

Consilierii locali ai comunei Hotarele au semnat o declarație simbolică de unire a României cu Basarabia. La 100 de ani de la Marea Unire, autoritățile locale au susținut cu toată tăria dorința de reîntregire a României în granițele firești.

**Prof. Gheorghiu Ana Maria**











## VIZITĂ LA MEGA IMAGE

(Departamentul Logistic din Popești Leordeni)

În perioada 26-30.03.2018, în cadrul Liceului "Udriște Năsturel" din comuna Hotarele, județul Giurgiu, a avut loc săptămâna Școala Altfel. În urma parteneriatului încheiat între unitatea de învățământ și Departamentul Logistic al Mega Image cu sediul în Popești Leordeni, pe parcursul anului școlar 2017-2018 au avut loc mai multe activități, prima desfășurându-se în data de 27 martie 2018, constând în preluarea elevilor de la clasele a XII-a cu două autocare și, însoțiți de diriginți, duși să viziteze Departamentul Logistic. Aceștia au fost receptivi și au manifestat interes cu privire la toate aspectele vizitei. Au pus întrebări, au răspuns la întrebări, s-au angajat în discuții cu personalul care a însoțit grupul. Au fost impresionați în mod deosebit de dimensiunile centrului, de încăperea frigorifică, de cantină, de aparatura care produce sucul propriu. La plecare, toți participanții au primit produse Mega Image și unii dintre ei au promis că se vor întoarce în calitate de angajați.

Tot în cadrul parteneriatului, reprezentanți ai Mega Image, în timpul câtorva ore de diriginție din luna mai 2018, au organizat work-shop-uri cu elevii claselor terminale și au discutat despre planul de carieră, profesii, cum se realizează un CV sau o scrisoare de intenție, pregătirea pentru un interviu, atitudinea în timpul interviului, ce pot face concret pentru a găsi un loc de muncă etc.

Nu în ultimul rând, prin bunăvoința coordonatorului proiectului, Liceul "Udriște Năsturel" a primit, sub forma unei donații, 5 laptopuri. În prezent, acestea se află în dotarea CDI-ului și sunt folosite de elevi.



**Prof. Vlad Mituș**





## VIII. EDUCARE ANTICORUPȚIE PRIN TEATRU

În data de 07.05.2018, Direcția Generală Anticorupție – Serviciul Județean Anticorupție Giurgiu, în parteneriat cu Consiliul Județean Giurgiu și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu, în temeiul protocoalelor de colaborare existente între cele trei instituții, având în vedere îndeplinirea obiectivelor asumate din Strategia Națională Anticorupție pentru perioada 2016-2020, pentru creșterea gradului de educație anticorupție a tinerei generații, a desfășurat o activitate de informare anticorupție la Liceul ”Udriște Năsturel” din comuna Hotarele, județul Giurgiu, mai precis în sala de festivități din cadrul cantinei, pentru 70 de elevi din clasele terminale.

Evenimentul s-a încadrat în seria de activități dedicate zilei Direcției Generale Anticorupție – 30 Mai 2018 și a avut ca scop asigurarea unui cadru de integritate, precum și educarea tinerilor în spiritul integrității și implicarea acestui segment de vârstă în activități recreative cu tematică anticorupție.

În cadrul evenimentului, cadrele didactice și elevii au beneficiat de informări cu privire la competența Direcției Generale Anticorupție, drepturile și obligațiile ce le revin ca cetățeni în relația cu angajații Ministerului Afacerilor Interne, infracțiunile de corupție, modalitatea de sesizare a acestora la Call Center anticorupție 0800806806 sau sediul Serviciului Județean Anticorupție Giurgiu, precum și consecințele implicării în astfel de fapte.

Totodată, aceștia au beneficiat de materiale de promovare ce conțin mesaje anticorupție și au fost informați cu privire la Competiția de educație anticorupție prin teatru intitulată ”Curat murdar, coane Fănică”, organizată de către Serviciul Județean Anticorupție Giurgiu, cu sprijinul partenerilor și al Teatrului ”Tudor Vianu” din municipiul Giurgiu.



Surpriza oferită elevilor în cadrul activității de informare anticorupție a reprezentat-o vizionarea piesei de teatru ”Șantaj” de Ludmila Razumovskaia, în regia directorului Teatrului ”Tudor Vianu” din municipiul Giurgiu, actorul Cosmin Crețu, piesă cu mesaje relevante de descurajare a corupției, pentru care Primăria Hotarele a suportat costul biletelor.

Link util - <http://www.secundatv.ro>

**Prof. Ciocîrlan Mihaela**







## **IX. SPUNE NU CONSUMULUI DE CANNABIS!**

Elevii Liceului "Udriște Năsturel" din Comuna Hotarele, județul Giurgiu, au participat în perioada martie– mai 2018 la Concursul național de proiecte anti-drog "Împreună" cu tema "Prevenirea consumului de cannabis la liceeni".

Activitățile extrașcolare au fost din domeniul artistico-sportiv și au fost vizionate filme cu mesajul temei proiectului. Elevii au contribuit la realizarea unor postere, s-au implicat în activități sportive dar și în cadrul unor concursuri de desene.

Prin informațiile dobândite, aceștia au dovedit conștientizarea pericolului consumului de cannabis, manifestându-și disponibilitatea de a se implica oricând ca voluntari în orice proiect care i-ar ajuta pe ceilalți tineri. Au avut ocazia să afle lucruri interesante, și-au însușit informații despre efectele drogurilor și despre cum se pot feri de ele.

În urma discuțiilor purtate cu reprezentanții Centrului de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Giurgiu, au conștientizat faptul că adolescenții sunt tentați să încerce lucruri noi, fără să știe că acestea le pot face mult rău și i-a făcut să fie conștienți de consecințele consumului de droguri și că trebuie să prevină la rândul lor colegii și prietenii.





**Prof. Chiran Magdalena**

Concursul național de proiecte antidrog “Împreună”, cu tema “Prevenirea consumului de cannabis la liceeni”, a fost coordonat de domnul director Neagu Ionel și profesor Chiran Magdalena, împreună cu elevii care fac parte din echipa de proiect, Spirache Elena Stefania, clasa a X –a S<sub>1</sub>, Tanase Madalina, clasa a X – a E, Manea Mihaela, clasa a X – a S<sub>1</sub>, Ungureanu Robert, clasa a X –a E.

Au colaborat profesorii Mihăilă Simona, Ursu Maria, Minghir Laurentiu, Ene Marius-Constantin, Gheorghiu Ana-Maria, Dobre Mariana, Farcas Calina și bibliotecar Diu Marița.









X.

## LE EDUCAȚIEI NAȚIONALE- LICEUL "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE

Devenit tradiție, evenimentul privind "Zilele Educației Naționale", acțiune ce are ca scop principal prezentarea ofertelor educaționale ale liceelor și școlilor profesionale din județul Giurgiu pentru anul școlar viitor, s-a desfășurat la Liceul "Udriște Năsturel" Hotarele în data de 11 mai 2018.

Unitatea de învățământ și-a deschis porțile pentru prezentarea ofertei educaționale, a specializărilor liceului dar și pentru vizitarea spațiilor de care dispune. Au fost prezenți elevi ai școlilor din localitățile Greaca, Hotarele, Isvoarele, Herăști, Valea Dragului și Vărăști însoțiți de directori și profesori diriginți.

De ce acest liceu?

Pentru că:

- este singurul din zona sud-estică a județului Giurgiu, într-o localitate situată la intersecția unor artere principale de circulație;
- este o școală cu rezultate foarte bune de-a lungul timpului;
- este o școală care oferă un climat adecvat procesului de învățământ și pregătește elevii pentru noile cerințe ale societății;
- este o școală care necesită costuri mici de întreținere pentru elevi.

Pentru anul școlar 2018-2019 au fost propuse și s-au realizat următoarele clase de a IX-a:

1. Științe – Sociale: 1 clasă -28 locuri;
2. Economic: 1 clasă -28 locuri;
3. Științele Naturii: 1 clasă -28 locuri;



4. Științe - Sociale (frecvență redusă): 1 clasă -28 locuri.

Participanții au fost încântați atât de oferta educațională cât și de spațiile vizitate: Centrul de Documentare și Informare, Muzeul de istorie locală, cantina, sala de sport.

**Prof. Călina Marian –  
director adjunct**













## MUZEU DE ISTORIE LOCALĂ ÎN INCINTA LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE

În prezent, istoria locală ar trebui să ocupe un loc important în educația elevilor, aceasta punând bazele moralității, cetățeniei și patriotismului.

Dincolo de activitatea didactică la clasă, un grup de profesori au întreprins o serie de activități educative și extrașcolare, menite să sprijine formarea generațiilor de copii și tineri, cunoașterea istoriei locale, valorificarea tradițiilor și tocmai datorită acestor preocupări au reușit să constituie o instituție culturală, un muzeu școlar prin care să prezinte celor interesați tradițiile și obiceiurile zonei.

Muzeul de Istorie Locală din incinta Liceului "Udriște Năsturel" din comuna Hotarele, județul Giurgiu, a fost realizat în prima parte a anului 2018 la inițiativa profesorilor de istorie Cațaonu Gabriela Crenguța și Gheorghiu Ana Maria și a fost inaugurat în data de 11 mai 2018, ziua în care am primit vizita elevilor de la școlile din împrejurimi în vederea prezentării ofertei educaționale pentru anul școlar 2018-2019.

Ne-am gândit să realizăm muzeul considerând că acesta contribuie la crearea calităților civice și patriotice în rândul elevilor, la simțul iubirii pentru o mică patrie, la respectarea experienței generațiilor anterioare. Principalul lucru este că muzeul oferă o oportunitate de a studia trecutul localității Hotarele.

Patrimoniul acestuia a fost constituit în baza donațiilor făcute de inițiatorii proiectului, de domnul profesor/preot Ene Marius Constantin, de profesori și elevi ai liceului. Pe zi ce trece, muzeul își mărește inventarul prin noi achiziții și donații, având în prezent un număr de zeci de obiecte: unelte de prelucrare a lânăii și a cânepii, unelte specifice tuturor meșteșugurilor practicate în Hotarele, mobilier specific gospodăriilor țărănești din zonă, obiecte de artă populară, țesături, documente, icoane vechi, colecții de bancnote, vestigii arheologice etc



**Prof. Ene Marius- Constantin**









## **XI. FESTIVALUL JUDEȚEAN "AZI ÎN SAT E SĂRBĂTOARE", EDIȚIA I, 2018**

În data de 20 mai 2018, Liceul "Udriște Năsturel" împreună cu partenerii Primăria Hotarele, ISJ Giurgiu și CCD Giurgiu, a organizat prima ediție a festivalului județean "Azi în sat e sărbătoare", ocazie eficientă de valorificare a tradițiilor populare și a obiceiurilor românești.

Prin acest proiect ne-am propus să reînviem tradițiile și obiceiurile locale în contextul actual socio-cultural când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi. Tradițiile noastre, moștenite din moștrămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm. Dorim să învățăm elevii să aprecieze frumusețea portului popular, a dansului și cântecului românesc, a meșteșugurilor tradiționale atât de mult apreciate în țară cât și în afara ei. De aceea am considerat oportun acest proiect educațional în vederea evidențierii valorilor, tradițiilor și obiceiurilor românești, prin care cultivăm de la cea mai fragedă vârstă sentimentul de apartenență, de iubire și dragoste pentru rădăcinile și valorile poporului român.

Au participat elevi de la următoarele unități de învățământ:

- Școala Gimnazială nr. 1 Greaca – elevii au prezentat cantece populare
- Școala Gimnazială "Elina Basarab" Herăști – elevii ai prezentat Buienițul
- Școala Gimnazială nr. 1 Valea Dragului – elevii au prezentat Buienițul și cantece populare
- Liceul "Udriște Năsturel" Hotarele – elevii au prezentat cantece și dansuri populare



Fiind un festival și nu un concurs, toți participanții au primit trofee, diplome și cadouri din partea sponsorilor festivalului: Primăria Hotarele și Negro 2000.

Mulumim sponsorilor, elevilor, profesorilor care au pregătit elevii și nu în ultimul rând cadrelor didactice care s-au implicat în organizarea festivalului.

**Prof. Violeta Istrate**







***FESTIVALUL JUDETEAN  
"AZI IN SAT E SARBATOARE"  
EDITIA 1, 2018***



VA INVITAM SA LUATI PARTE LA FESTIVALUL  
FOLCLORIC ORGANIZAT DE LICEUL „UDRISTE NASTUREL” PE  
DATA DE 20 MAI 2018. FESTIVALUL SUSTINE IDEEA DE  
PASTRARE A TRADITIILOR LOCALE.

**ORGANIZATORI:**

- I.S.J GIURGIU  
- C.C.D GIURGIU  
- LICEUL UDRISTE NASTUREL  
- PRIMARIA HOTARELE

**SPONSORI:**

- NEGRO 2000  
- PRIMARIA HOTARELE

## XII. 1 Iunie 2018, PRILEJ DE SĂRBĂTOARE PENTRU COPIII LI- CEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL"

Deși Declarația de Protecție a Copilului a fost adoptată la nivel mondial în 1925, abia în 1954 UNICEF recomandă ca fiecare stat să își aleagă o așa-numită „Zi a copilului”. De atunci, alături de alte 30 de țări, România a ales să o sărbătorească pe 1 iunie. Ziua Copilului este marcată de spectacole, petreceri, acțiuni pentru și cu copii. Este ziua în care toți aceștia se simt bine, primesc cadouri și se distrează împreună.



În incinta sălii de sport din comuna Hotarele s-a organizat un eveniment dedicat copiilor în colaborare cu Primăria Hotarele. Programul a fost plin de surprize, concursuri, jocuri și spectacole pentru participanții cu vârste cuprinse între 3 și 14 ani.

Momentul culminant l-a reprezentat spectacolul de circ oferit acestora, iar surpriza a fost și mai mare când fiecare clasă a primit câte un tort și băuturi răcoritoare.

Total a posibil datorită Primăriei Hotarele care a sponsorizat întregul eveniment și căreia îi mulțumim pe aceasta cale.

**Prof. Roșaidan Elena**







**XIII. MIHAI LIXANDRU, ELEV AL LICEULUI "UDRIȘTE  
NĂSTUREL", CÂȘTIGATORUL PRIMULUI LOC LA  
CONCURSUL NAȚIONAL „MESAJUL MEU ANTIDROG”, EDIȚIA A  
XV-A „POT ALTFEL!”**

Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog (CPECA) Giurgiu a organizat și implementat, în perioada 8 ianuarie - 16 mai 2018, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu și Consiliul Județean Giurgiu, etapa județeană a concursului național „MESAJUL MEU ANTIDROG”, inițiat de Agenția Națională Antidrog (ANA) și Ministerul Educației Naționale.

Prin acest proiect, ajuns la cea de-a cincisprezecea ediție, se urmărește dezvoltarea unor atitudini și practici la nivelul întregii populații școlare din învățământul gimnazial și liceal, prin intermediul programelor școlare și de petrecere a timpului liber, în scopul adoptării unui stil de viață sănătos, fără tutun, alcool și droguri.

La această ediție s-au înscris 167 elevi de la unități școlare din mediul urban și rural, pe categoriile de vârstă corespunzătoare gimnaziului și liceului. Elevii au participat, în funcție de aptitudini, la următoarele secțiuni ale concursului: Eseu literar, Film de scurt metraj, Spot antidrog, Arte vizuale (Grafică, Pictură), Fotografie, iar criteriile de evaluare a lucrărilor au urmărit încadrarea în cerințe (tematică și dimensiuni), promovarea mesajelor pozitive, originalitatea mesajului și a subiectului ales, acuratețea stilului, claritatea limbajului.

În ziua de 7 iunie 2018, începând cu ora 11.00, la Consiliul Județean Giurgiu a avut loc festivitatea de premiere a celor mai bune lucrări ale elevilor înscrși în acest an la concurs.

Lucrările câștigătoare sunt ale elevilor de la următoarele unități de învățământ:

- Liceul „Udriște Năsturel” Hotarele (1).
- Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe” Giurgiu (2),
- Școala Gimnazială „Acad. M. Voiculescu” Giurgiu (2),
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu (2),
- Școala Gimnazială Nr. 1 Popești (1),
- Școala Gimnazială Nr. 7 Giurgiu (1),
- Colegiul Național „Ion Maiorescu” Giurgiu (7),
- Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu (5),
- Liceul Tehnologic „Ion Barbu” Giurgiu (5),
- Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu” Mihăilești (3),
- Liceul Tehnologic nr. 1 Prundu (1),

Consiliul Județean Giurgiu, în calitate de partener în cadrul proiectului, a oferit 30 de tablete electronice elevilor care au ocupat locurile I, II



și III la cele zece secțiuni ale concursului, iar profesorii coordonatori au primit diplome de excelență pentru implicare în activitatea de promovare a mesajului antidrog. Lucrările elevilor care au obținut locul I la etapa județeană au fost transmise la Agenția Națională Antidrog, în vederea participării la faza națională.

Din cadrul unității noastre de învățământ, elevul Lixandru Mihai de la clasa a X-a S2 pe care îl felicit și cu aceasta ocazie, a obținut locul I la secțiunea Eseu literar, eseu pe care îl publicăm mai jos.

### *Dependența nu te ucide!*

*Trăiam în umbra lor, corpul meu era captiv într-o temniță abisală în care mă scufundam fără a simți durere sau cele mai mici urme de remușcare. Viața mi-o petreceam pe bulevardele bucureștene cu nume sonore, căutând cu disperare încă o doză mică, pentru liniștirea conștiinței zbuciumate de trecutul sumbru. Fără familie, agresiuni și bipolaritate, este dulcea copilărie rezumată în câteva cuvinte nemetaforice. După o adolescență cel puțin interesantă, eternul București scria noul capitol din viața mea, job-ul pe Metalurgiei susținea ideea de nou concept pentru viitorul orfanului fanatic.*

*Dimineața începea la ora opt, metrourile prea aglomerate care răcneau prin tunelurile comuniste provocând un murmur straniu pe marmura învechită, mă neliniștea. Îmi simțeam venele clocotind sub efectul aproape pierdut al analgezicelor luate cu doar o seară în urmă. Transpirația mi se prelingea pe față în șiroaie lungi și fierbinți, indigenii din subteran mă priveau curioși, cu ochii încercânați care se holbau mediocru, așteptând următoarea mea mișcare. Pulsul îmi creștea cu rapiditate, puteam parcă să-mi simt inima cum pompează sângele agitat în corpul aflat în colaps. Nu îmi era frică că mor, îmi era frică că trăiesc.*

*Mă trezesc buimac într-o încăpere vopsită în alb cu câteva nuanțe de mucegai în colțuri. Lângă mine se afla colega de apartament și o asistentă drăguță care, aparent, se chinuia să-mi schimbe perfuzia hidratantă. Nu am încercat să ripostez, realizând imediat ce s-a întâmplat și de ce mă aflu acolo. După plecarea asistentei, colega mă îmbrățișează matern întrebându-mă cum mă simt. Stătea acolo de două zile, așteptând diagnosticul sumbru pentru colegul ei de apartament. Din liniștea mormântală a spitalului, se aude o voce bărbătească strigând vag „S-a trezit drogatul din salonul 12?”. Auzind acestea, un zâmbet ironic îmi inunda fața palidă nevascularizată. Doctorul deschide brusc ușa veche atârnată absurd în două balamale ruginite. Se uita rece, așteptând parcă o recompensă pentru ceva ce încă nu făcuse. După câteva minute de tăcere doctorul îmi comunică suma pe care trebuie să o plătesc pentru următoarele zile de recuperare.*

*De ce trebuie să plătesc pentru a mă face bine? De ce trebuie să fiu victima unui sistem defectuos care numără cadavre? De ce nu-mi găsesc propria voce cu*

*care să strig? De ce trebuie să-mi găsesc curajul care mă va salva de propria ființă?*

*Acum zece ani credeam că dependența mă definește, că oamenii nu văd decât acea parte greșită a mea, îmi imaginam că sunt pierdut în propriul coșmar cotidian pe care îl re trăiesc la nesfârșit. Cugetam să cred că sunt o cauză pierdută, mergeam la biserică, căutând izbăvirea sufletească. Într-un final mi-am dat seama că avea dreptate complet, celebra zicală care spune că „Dumnezeu are multe probleme acolo în Cer, iar noi aici, pe Pământ, trebuie să ne rezolvăm problemele cu creierele cu care am fost înzestrați”. Printre cercurile de*



*„dependenți și alcoolici anonimi” eram consacrat, blamații primindu-mă cald de două sau trei ori pe săptămână, bucuroși să audă „drogatul distins” care de fiecare dată avea ceva interesant de povestit, sub forma unor romane dramatice ieftine.*

*Nici biserica, nici spitalul, nici alcoolicii anonimi nu m-au determinat să spun un NU dedicat propriei mele dependențe. Un țânc de vreo șase ani avea să-mi dea alt sens existențial scopului meu de care nici măcar nu eram conștient. A fost de ajuns doar un zâmbet pueril și o întrebare simplă dar totuși fatală: „Domnule, de ce sunteți trist?” pentru a-mi da seama că viața contează, pentru a-mi da seama că viața mea, existența mea, trebuie să capete alt sens. Până în acel moment,*

*nu cunoscusem acel jind determinant care avea să mă elibereze din temnița care mă tortura voit.*

*Lupta către eliberare mi-a pus câteva piedici, era semnul că sunt pe drumul cel bun. Orașul, mașinile, oamenii, viața căpătaseră alte fețe, alte culori, puteam în sfârșit să văd clar, puteam să stau în ploile verii și să mă bucur de curcubeul multicolor așezat strategic pe cerul înnorat. Mă bucurau cele mai mici lucruri, eram precum un copil căruia îi oferi o acadea după ce și-a făcut corect exercițiile la matematică. Strigam, urletul eliberării mă făcea să tremur și să plâng de bucurie, renăscusem.*

*Viața orfanului dependent avea să se schimbe radical din pricina unei fețe gingașe, poate prea gingașe, ratacite prin grădinile plictisite ale Cișmigiului.*



*Fii de neoprit, fii o forță a naturii de care toți se tem, dovedește că viața ta nu este neînsemnată, dovedește că ești un titan ale cărui limite sunt stelele, strigă, strigă atât de tare încât vocea ta să se audă la nivelul la care se produce nedreptatea, strigă ca atunci când te-ai născut, când nimeni și nimic nu te puteau opri, luptă! Înainte să îți dai seama, deja vei fi câștigat lupta cu dependența.*

Link util:

<http://www.anagov.ro/giurgiu/>



**Prof. Burda Alexandra- Mihaela**





#### **XIV. „ADIO, ANI DE ȘCOALĂ!“ FESTIVITATEA DE ABSOLVIRE A PROMOȚIEI 2018 DE LA LICEUL „UDRIȘTE NĂSTUREL” HOTARELE**

Absolvenții claselor a XII-a de la Liceul „Udriște Năsturel” din localitatea Hotarele, județul Giurgiu s-au reunit pentru ultima dată în sala de festivități, vineri, 25 mai 2018, când s-a organizat festivitatea de încheiere a cursurilor liceale. A fost un moment emoționant în cadrul căruia au avut prilejul, mai mulți reprezentanți, să vorbească deschis și să se bucure împreună de un asemenea moment. Deschiderea evenimentului a fost făcută de către reprezentantul unității noastre, director Neagu Ionel, urmat de un alt reprezentant, director adjunct Călina Marian. Ambii au adus laude absolvenților, nu au uitat să-i felicite pentru promovabilitatea ciclului liceal, dar și sfaturi utile pentru drumul care îi așteaptă de acum înainte. Au urmat discursurile celor patru doamne diriginte ale celor patru clase care au absolvit ciclul liceal: Mihăilă Simona, Ursu Maria, Farcaș Călina și Andreescu Adela. Discursurile, niște vorbe alese cu grijă și încărcate de stări de tristețe, au adus în ochii absolvenților dar și în rândul cadrelor didactice, lacrimi de regret, o conștientizare a despărțirii inevitabile. Șefii claselor au reușit să-și dea „frâu liber” emoțiilor declanșate de cuvintele directorilor, dar și de doamnele diriginte și au adus adrese emoționante pentru toți cei prezenți, printre care colegi mai mici dar și părinți.

Momentul a continuat cu câte un colaj de fotografii pe fond muzical pentru toate clasele terminale, prezentate în power-point, unde absolvenții au reușit să adune multe clipe într-un singur moment, poze din cursul celor patru ani de educație, unde au surprins schimbări majore, dar și plăcute, vorbim nu numai de fizic, ci și de efect. Colajele au fost realizate cu ajutorul domnișoarei profesor Burda Alexandra, informatician al liceului nostrum și un foarte bun organizator, care ne-a adus de multe ori surprize de neuitat în diferite momente și pentru care îi mulțumim anticipat pentru tot ceea ce face, rămânându-i îndatorați.

Evenimentul a continuat cu o altă surpriză foarte plăcută, vorbim de o reprezentare artistică pe care absolvenții au dorit să o prezinte celor prezenți. Am putut observa abilitățile unor absolvenți, care au cântat și au dansat. Au adus din nou zâmbete pe chipul celor prezenți, primind aplauze cu această ocazie și nu uităm să mulțumim tot pe această cale doamnei profesor Istrate Violeta, coordonatorul dansului popular.

Momentul nu se putea încheia fără ca elevii să nu primească un simbol al finalizării liceului, reprezentat printr-o diplomă de absolvire pentru fiecare promovat.

Flori, multe flori, au fost oferite profesorilor în semn de recunoștință pentru amprenta asupra unor decizii pe care elevii le-au luat în viață, ba mai mult, acești profesori și-au lăsat amprenta unei temelii solide în construcția lor ca om, cu tot

ce presupune ea. Imaginea acestora nu se va sterge niciodată din memoria lor pe care o vor asocia cu amintirea eternă.



Îmbrăcați în robe, un alt simbol al absolvirii, pe lângă diplomele speciale de absolvire, elevii străluceau în priviri și parcă mândri de pragul trecut, promiteau cadrelor didactice ambiția de promovare a Bacalaureatului, probă obligatorie, peste care vor trebui să mai treacă pentru a putea deveni viitori studenți și a urma o carieră spre un viitor bun.

Încheierea momentului festiv nu se putea altfel, decât cu un solemn cântec de „**La mulți ani!**“, pe fond muzical, în cinstea absolvenților promoției 2018, urmat de o ședință de fotografii, care va completa albumul ciclului liceal pentru toți absolvenții prezenți.

**Prof. Farcaș Călina- Ileana**











## XV. ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR 2018-2019 ÎN SPIRIT...CENTENAR

În 2018, comemorăm 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918: desăvârșirea statului național român realizată prin unirea provinciilor românești cu România. La început a fost unirea Basarabiei cu România (27 martie 1918), mai apoi unirea Bucovinei cu România (28 noiembrie 1918), iar în final unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu Țara Mamă, România (1 decembrie 1918). Cele trei uniri formează împreună Marea Unire de la 1918, iar în 2018, la 100 de ani de la acele evenimente, sărbătorim CENTENARUL MARII UNIRI.

Liceul "Udriște Năsturel" marchează evenimentul prin organizarea următoarelor activități:

| Luna / anul     | Activitatea                                                                                                 | Modalități de realizare                                                              | Responsabili                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| IANUARIE 2018   | <b>100 DE ANI DE EMINESCU</b>                                                                               | Prezentări, debateri, vizionare de filme, concursuri, recitări, cântece              | Profesorii de limba și literatura română, învățătorii, educatoarele    |
|                 | <b>24 ianuarie 1859: Mica Unire</b>                                                                         | Prezentări, debateri, vizionare de filme, concursuri, recitări, cântece, dansuri     | Profesorii de istorie, învățătorii, educatoarele                       |
| FEBRUARIE 2018  | <b>Personalități ale literaturii române în perioada 1918-2018</b>                                           | Prezentări, debateri, vizionare de filme, concursuri, recitări, cântece, dramatizări | Profesorii de limba și literatura română, diriginții, învățătorii      |
| MARTIE 2018     | <b>Unirea Basarabiei , primul pas spre Marea Unire</b>                                                      | Masa rotundă, concursuri, cântece, prezentări                                        | Profesorii de istorie, învățătorii, educatoarele                       |
| APRILIE 2018    | <b>Expoziție de documente, fotografii, costume populare, obiecte etc. – istorie locală, COMUNA HOTARELE</b> | Realizarea unui mini muzeu, prezentări, debateri, vizionare de filme, concursuri,    | Învățătorii, diriginții, profesorii de istorie, geografie, socio-umane |
| MAI 2018        | <b>Comemorarea eroilor neamului</b>                                                                         | Depuneri de coroane la monumentul eroilor, program artistic                          | Diriginții, învățătorii, educatoarele                                  |
| IUNIE 2018      | <b>Centenarul din perspectivă sportivă</b>                                                                  | Prezentări, vizionare de filme, jocuri sportive                                      | Profesorii de educație fizică și sport, diriginții, învățătorii,       |
| SEPTEMBRIE 2018 | <b>Invenții și inventatori în perioada 1918-2018</b>                                                        | Prezentări, debateri, vizionare de                                                   | Profesorii de fizică, chimie, biologie, ma-                            |

|                |                                        |                                                                                       |                                                                        |
|----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                |                                        | filme, concursuri,<br>experimente                                                     | tematica                                                               |
| OCTOMBRIE 2018 | <b>Centenar muzical</b>                | Audiții, interpretări                                                                 | Profesorul de educație muzicală, diriginții, învățătorii, educatoarele |
| NOIEMBRIE 2018 | <b>Unirea Bucovinei cu patria mama</b> | Prezentări, dezbatări, vizionare de filme, concursuri, recitări, cântece, dramatizări | Profesorii de istorie, învățătorii, educatoarele                       |
| DECEMBRIE 2018 | <b>1 Decembrie - Marea Unire</b>       | Spectacol aniversar                                                                   | Director Neagu Ionel diriginții, învățătorii, educatoarele             |

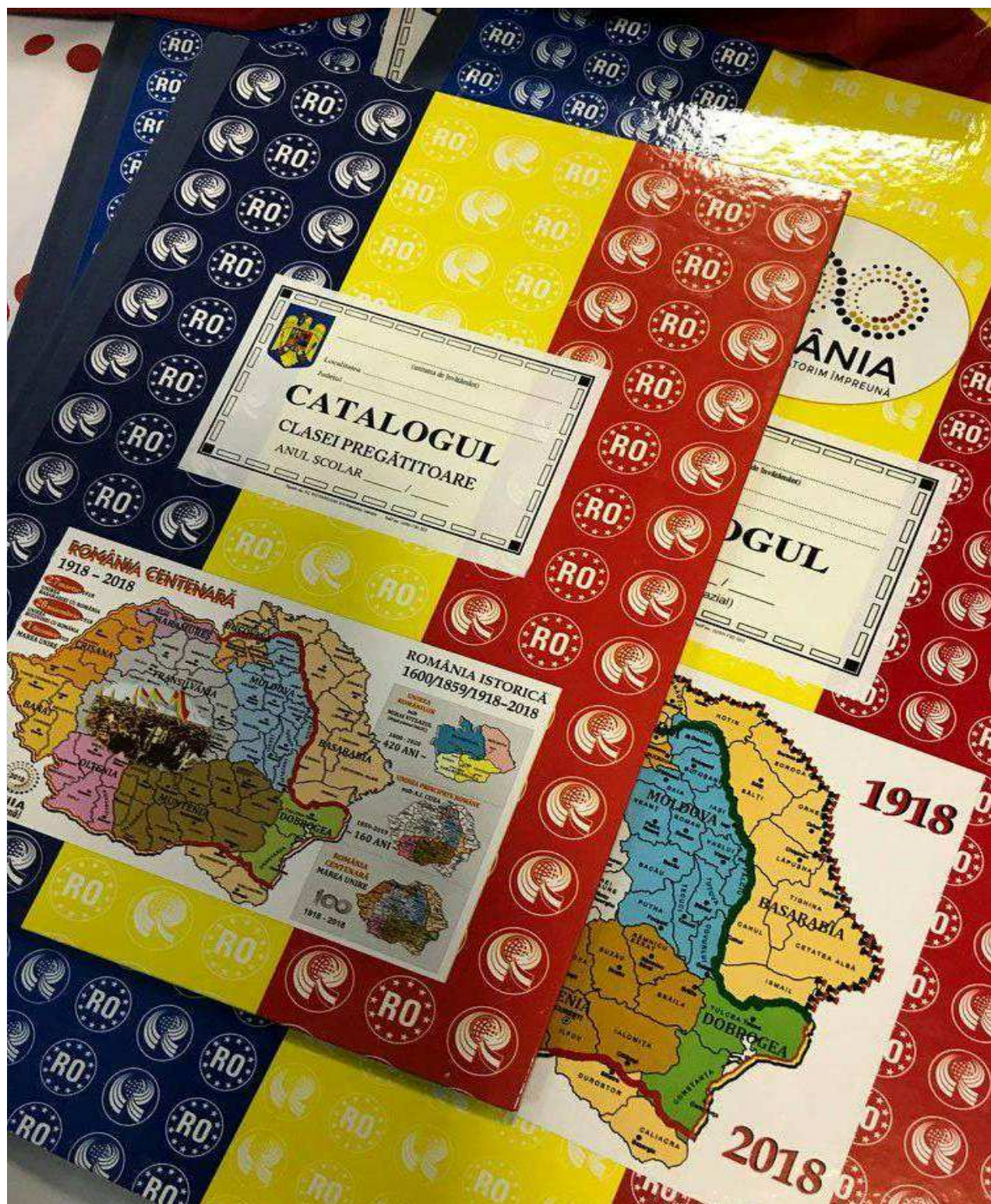
Tot pentru marcarea împlinirii a 100 de ani de la Marea Unire, s-a comandat, pentru anul școlar 2018-2019, o gamă întreagă de materiale didactice, cataloage, steaguri, care ar trebui să se regăsească în fiecare instituție de învățământ nu doar pentru a înfrumuseța un perete, ci pentru a ne reaminti de responsabilitatea pe care o avem față de înaintașii noștri.

Link util: <http://centenarulromaniei.ro>

Director,  
prof. IONEL NEAGU









**EXAMENELE NAȚIONALE SUSȚINUTE DE  
ABSOLVENȚII LICEULUI "UDRIȘTE NĂSTUREL" HOTARELE  
2017 VS 2018**

**EXAMENUL DE BACALAUREAT**

Bacalaureatul este un examen care se susține la absolvirea liceului, la mai multe discipline de învățământ. Promovarea acestuia înseamnă încheierea unui ciclu de pregătire și este necesară pentru admiterea în învățământul superior.

La data de 17 martie 1801, printr-un decret dat de Napoleon Bonaparte, „ia naștere” examenul de bacalaureat, punându-se astfel bazele învățământului modern în Franța.

În România, încă din perioada interbelică, liceul era conceput ca școală de cultură generală, specializarea urmând să se facă la universitate sau în școli speciale. În anul 1925, s-a introdus BACALAUREATUL de către Dr. Constantin Angelescu, în calitate sa de Ministru al Instrucțiunii Publice. La acel moment liceul era foarte dificil de absolvit, bacalaureatul fiind cu adevărat un examen de maturitate.

Mai jos, vă prezentăm datele statistice privind promovarea examenului de bacalaureat în anii 2017 și 2018 de către elevii Liceului "Udriște Năsturel" Hotarele, observând o creștere a procentului de promovabilitate față de anul 2017.



| <b>PROMOVABILITATE<br/>BACALAUREAT</b> | <b>SESIUNEA<br/>2017</b> | <b>SESIUNEA<br/>2018</b> |
|----------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>SESIUNEA IUNIE IULIE</b>            |                          |                          |
| <b>CU PROMOȚIILE ANTERIOARE</b>        |                          |                          |
| NUMĂR CANDIDAȚI ÎNSCRIȘI               | 109                      | 114                      |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(a)                | 64                       | 59                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(c)                | 53                       | 45                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(d)                | 61                       | 68                       |
| PROMOVAȚI BACALAUREAT                  | 27                       | 26                       |
| PROMOVABILITATE                        | 24,7%                    | 22,80%                   |
| <b>PROMOȚIA CURENTĂ</b>                |                          |                          |
| NUMĂR CANDIDAȚI ÎNSCRIȘI               | 78                       | 87                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(a)                | 35                       | 41                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(c)                | 24                       | 28                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(d)                | 33                       | 46                       |
| PROMOVAȚI BACALAUREAT                  | 20                       | 23                       |
| PROMOVABILITATE                        | 25,6%                    | 26,40%                   |
| <b>SESIUNEA AUGUST- SEPTEMBRIE</b>     |                          |                          |
| <b>CU PROMOȚII ANTERIOARE</b>          |                          |                          |
| NUMĂR CANDIDAȚI ÎNSCRIȘI               | 70                       | 61                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(a)                | 38                       | 37                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(c)                | 28                       | 31                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(d)                | 41                       | 44                       |
| PROMOVAȚI BACALAUREAT                  | 6                        | 13                       |
| PROMOVABILITATE                        | 8%                       | 21%                      |
| <b>PROMOȚIA CURENTĂ</b>                |                          |                          |
| NUMĂR CANDIDAȚI ÎNSCRIȘI               | 39                       | 33                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(a)                | 15                       | 19                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(c)                | 6                        | 14                       |
| PROMOVAȚI LA PROBA E(d)                | 14                       | 24                       |
| PROMOVAȚI BACALAUREAT                  | 3                        | 8                        |
| PROMOVABILITATE                        | 7,6%                     | 24,2%                    |
| <b>PROMOVABILITATE PE AN ȘCOLAR</b>    |                          |                          |
| TOTAL PROMOVAȚI CU PROMOȚIA ANTERIOARĂ | 33                       | 39                       |
| TOTAL PROMOVAȚI SERIA CURENTĂ          | 23                       | 31                       |
| PROMOVABILITATE CU PROMOȚIA ANTERIOARĂ | 30,2%                    | 34,2%                    |
| PROMOVABILITATE PROMOȚIA CURENTĂ       | 29,4%                    | 35,6%                    |

DIRECTOR,  
Prof. IONEL NEAGU

## XVI. CREAȚII ALE ELEVILOR

Colorează-ți viața... fără droguri!

În urmă cu cinci ani...

Traficul era infernal, de-a dreptul haotic, atâtea suflete șterse, uitate, tulburate își croiau cu iscusință calea printre străzile aglomerate ale New York-ului. Pe cât de populat și vag este New York-ul, pe atât este de anost și muritor.

La The Holiday, un bar dărăpănat din suburbiile orașului, începuse deja petrecerea ce urma a se termina ziua următoare. Crăciunul devenise o tradiție în acel local, majoritatea persoanelor pe care timpul le ocolea se alăturau acelei văgăuni uitate de existență.

Ornamentele strălucitoare ce scânteiau în diferite nuanțe de roșu erau lăsate stinghere să atârne în jurul bradului proeminent din spatele barului, barul era dichisit cu beteală de culoare albăstruie că îmi deranja privirea, făcându-mă să-mi întorc atenția către intrarea și deopotrivă ieșirea din local.

- O să-ți petreci Crăciunul aici? Între patru pereți scorojiți și uitați de lume?

Seriozitatea îmi acaparează glasul așa cum nu de multe ori se întâmplă. Barmanul devenea iritat cu fiecare cuvânt pe care îl rosteam, îi simțeam nervozitatea prin bătaia crispată a degetelor pe tejgheaua din mahon. Clopoțelul de la intrare suna de nenumărate ori, vestind faptul că un nou suflet rătăcitor și-a făcut apariția, urmând ca pe la miezul nopții locul să fie plin de oameni.

-Da, o să muncesc toată noaptea. Am destulă băutură și o companie nu prea plăcută, însă încerc să mă resemnez cu gândul că o să te am pe cap toată noaptea, zise nonșalant, luând o postură ce emana indiferență, în ochii lui observând cu ușurință o urmă de amuzament, chipul lui fiind brăzdat de un zâmbet ștrengăresc.

Eu? Eu nu aveam vreun plan pentru Crăciunul ăsta. Urma să mă îmbăt zdravăn și să adorm pe canapeaua de la intrare, încercând să-mi proporționez un vis așa cum viața unui viitor bărbat de douăzeci și doi de ani trebuia să fie. Cum e posibil că eu să cuget asupra maturității și profunzinii infinite,



în timp ce anul trecut, de Crăciun, încercam să-l jefuiesc pe Moș Crăciun într-un mall din centrul orașului.

- Ai ceva? Ochii de un verzui aprins ai barmanului se ridică, privindu-mă țință. Știa la ce mă refer prin simpla întrebare pe care i-o adresasem, acesta unindu-și sprâncenele într-o încruntătura adâncă și tuguind-și vârful buzelor.

Își strecoară brațul subțire sub tejghea, de unde scoate un mic plic transparent ce conținea un praf albicios. Oh, exact de ce aveam nevoie! Dau să îi șterpelesc micuțul plic din mână, acesta trăgându-l mai aproape de el, ridicând din sprâncene întrebător și intrigat de întreagă situație în care ne aflam.

- Realizezi că într-o bună zi trebuie să te lași de toate astea? Nimeni n-o să accepte un bețivan care plus de asta e și îndopat cu prafuri și pastile.

Căutam și iar căutam în ochii lui acea mică sclipire de amuzament, nu puteam găsi nimic, glasul lui fiind pecetluit cu seriozitate. Cine se crede? Îmi pot vedea singur de grijă.

- Sigur "mamă"! Probabil o să plătesc și facturile, zic batjocoritor punându-mi mâna pe piept încercând să par îndurerat, furându-i plicul din mână și ridicându-mă de pe scaun.

Prezent...

M-am simțit obligat să inventariez toate motivele pentru care am decăzut atât de mult în față propriei mele persoane. Singurul motiv plauzibil eram eu, eu lăsasem toate acele dezastre să între în viața mea, eu le-am primit cu brațele deschise și nu am făcut nici cel mai mic efort pentru a le îndepărta.

În urmă cu cinci ani eram destul de alergic la fericire, astăzi remarc cu ușurință cum femeia ce m-a fascinat acum trei ani încearcă să-i împletească o coadă fetei cu păr întunecat, aceasta smucindu-se constant. Zâmbesc mândru, martor fiind al propriei mele schimbări, reușind să construiesc un pod peste deșeurile trecutului și câștigând lupta crudă ce mă teroriza din temelii.

Barmanul, cel de la localul The Holiday, a fost prins de către polițiști cu droguri, urmând să mă acuze pe mine pentru posesia lor. Au decurs o serie de acuzații asupra mea din partea vecinilor și a celor ce au interacționat cu mine, fiind într-un final trimis la un Centru de Reabilitare.

Primele săptămâni au fost un calvar, dorința de droguri făcând parte din majoritatea timpului. Nu îmi pot da seama cum cineva ar putea să renege existența Iadului, când eu am fost captiv în el atâta amar de timp.

Aveam nevoie de un impuls pentru a trece de acel nivel obscur al vieții mele, impuls ce a provenit din partea barmanului dar și din partea soției mele, pe care am cunoscut-o în perioada mea întunecată, ea rămânând ancora mea. Într-o lume înconjurată de minciună și indiferență este de-a dreptul un privilegiu să observi un suflet nepătat.

Sentimentul pe care drogurile mi-l ofereau era infinit, era de-a dreptul nemuritor. Singurul scop plauzibil al existenței mele fiind drogul, ignorând posibla viață ce se află "după drog".

- Ești cu mineeeee? Întreabă femeia visurilor mele, făcându-mă să ies din starea mea de melancolie. Mă îmbujorez în obraji atunci când degetele ei îmi atinseră fața și îmi dădu subtil o șuviță de păr ce îmi îngreuna vederea. Ochii ei albaștri că oceanul pustiu sunt măriți și dornici de atenție, în combinație cu felul în care prelungește cuvintele mă fac să îmi amintesc de prima privire pe care i-am adresat-o.

Îmi impun, cu desăvârșire, o viață în nuanțe pigmentate, o viață lipsită de concepțiile adolescente mult prea uzate, alegând să fiu printre toate sunetele asurzitoare și neînțelese o voce, optând cu ușurință că într-un final să fiu un simplu om alături de familia mea.

Astfel, rămânând sobru pentru mai bine de patru ani, reușind să găsesc maturitatea și bărbăția de care aveam nevoie, nu simțeam nevoia prafurilor și a pastilelor ce îmi ofereau un fals sentiment de împlinire, aveam nevoie de cineva căruia să îi povestesc cum a fost ziua mea atunci când mă întorceam acasă.

**Matei Diana**  
**Clasa a X-a S2**



Trecuseră aproape șaisprezece ani de când soarele răsărea din spatele aceleiași clădiri albe și impunătoare, care le domina pe toate celelalte din împrejurarea ei, făcându-le să pară de-a dreptul inexistente pe lângă grația cu care ea își făcea simțită prezența pe stradă Iazului. Un conac de mărimea lui avea nevoie de o familie la fel de mare care să îi treacă zilnic pragul, însă el nu primea nimic altceva cu excepția unei sfâșietoare singurătăți.

Multora li se părea de-a dreptul imposibil, însă interiorul conacului era chiar mai încântător decât exteriorul. Exteriorul era unul simplu, aproape ușor de trecut cu vederea, dar mărimea lui uriașă te făcea să-ți pironști ochii pe fiecare dintre ferestrele lungi și înguste ce îmbiau aspectul clasic. Albul de-odinioara, acum gălbui datorită trecerii timpului, se asemăna cu un colț de rai ce se ascunde de ochii prădătorilor în căutare de perfect.

În interior se afla sala principală, o cameră lungă și joasă, luminată slab cu sute de lumânările așezate de o parte și de altă a încăperii. Tavanul realizat din piatră de munte, din care atârna stingher zeci de candelabre de cristal, neaprinse, susținute de lanțuri groase din fier, creaa o atmosfera medievală și totodată modernă, gustul vechi întâlnindu-l pe cel actual, timpul înțepenind între două lumi.

În față, sfârâia nepăsător un foc sub un șemineu sculptat minuțios, iar pe centrul camerei, fiind poziționată o masă imensă, din mahon, susținută de douăsprezece scaune rigide. Scările păreau cel mai fantastic ornament din întreagă încăpere, unele drepte și largi, altele abrupte și intortochete, realizate cu o deosebită pricepere. Ea era prima cameră din zecile ce se aflau în apropiere, toate fiind la fel de feerice, având un alt stil și o altă poveste. Nici grădina nu era mai prejos, asimilându-se ușor cu o grădină botanică în miniatură.

Cum putea o astfel de casă să fie pustie? se întreabă Anastasia pe sieși, încercând neconținut să dezluseasca secretul acelu loc fastuos. Își arcui în nenumărate moduri sprâncenele, ațintind conacul din priviri, părând parcă supărată pe singurătatea lui. Tot ce lipsea era să deschidă gura și să-l întrebe, însă observă și ea că soarele nu apuse, chiar dacă era trecut de amiază și oamenii încă erau prezenți pe strada Iazului. Stradă mai populată din pricina conacului ce i se desfășura în toată splendoarea chiar în fața ochiilor.

Anastasia avu impresia că aștepta în fața porților gigantice de cel puțin trei ore. Nu vedea în față decât intrarea conacului, uitându-se prin deschizătura nesemnificativă a ușii și așteptând, încremenită ca o statuie din piatră. Iar tocmai

când nu mai era atât de încordată, simții o adiere puternică de vânt, ce făcu ca ușa din bronz să se deschidă de tot într-un scârțâit prelung.

Cu inima bătându-i puternic în piept, se opri să asculte tăcerea rece, ținându-și până și respirația în frâu, așteptând ca ceva să o lovească. Oamenii parcă își făcuseră cale îtoarsă, singură ființă ce încărcă stradă era ea și prezența ei rătăcitoare. Atrasă fără îndoială de șarmul cu care conacul excela în defavoarea celorlalte clădiri, această făcu câțiva pași mărunți spre intrarea lui, urmând să preia inițiativa și aproape să alerge spre ușa.

- Nu te duce acolo! tună o voce în spatele Anastasiei, făcând-o să se întoarcă brusc spre fetița de nici zece ani, ce stă în fața ei privind-o cu teamă. Anastasia își simțea din nou picioarele ca de plumb, dar de această dată din pricina fricii ce se abătuse asupra ei. Fetița cu coamă blondă și ochii de un albastru electrizant, parcă ireal, o privea pătrunzător așteptând să îi absoarbă reacția.

- Cine ești tu? De ce să nu întru înăuntru? întreabă ea, curiozitatea dând năvală peste gândurile și raționamentul ei. Anastasia se zvâcni imediat, pășind în spate atunci când copilița se apropia cu pași repezi de ea, zâmbind angelic.

- Sunt din apropiere, zâmbește ea cald, vei afla de ce să nu intri acolo, numai dacă intri.

Din cauza șocului, pentru câteva secunde, simțea că e în cădere de ore bune, însă ea se afla în fața fetiței ce încă avea privirea ațintită asupra lucrului din spatele Anastasiei și nicidecum pe ea. După câteva minute de gândire profundă, Anastasia se decise să o ignore pe copila cu păr blond și să încerce să găsească o altă intrare în interior, departe de oaspetele gingaș. Trecură pe lângă un buștean acoperit cu mușchi, pe lângă câteva uși încuiate și pe lângă un leagăn ce continua neconținut să se balanseze, chiar dacă era și el pustiu, că restul conacului.

- Mereu inocenții cad victime, întodeauna se întâmplă asta.

Atunci când vorbele cutremurătoare ale blondinei au fost lăsate sloboade, ușa de fier din spatele casei, spre mirarea ei, s-a deschis. Anastasia icni puternic, își simți degetele încleștate pe broasca ușii, fiind inertă din a face o următoare mișcare.

- Pentru numele lui Dumnezeu, ți-pă Anastasia exasperată, de ce mă urmărești?

Așa că pășește pe marmura cafenie din interior, fără să se uite spre copilul de afară, ce a avertizat-o de nenumărate ori asupra locului. Anastasia aștepta o posibilă remarcă, însă remarca mult așteptată n-a ajuns niciodată, ușa trântindu-se puternic în spatele ei.



Era mai întunecat decât se aștepta ea să fie, bezna punând stăpânire pe ea și pe simțurile ei, ajungând să se folosească de celelalte simțuri cu care a fost înzestrată. Tremurând, se așează cu fața în jos pe podeaua rece, sperând că ușa să se deschidă la fel de brusc ca mai devreme, însă n-o făcuse.

Aproape când ațipise, simți ceva mișcându-se în preajma ei. Cineva se strecurase în camera alăturată. Auzi ceva trecând pe lângă camera în care ea se află, trecând ca o umbră pe care ea n-o putea vedea, dar o putea simți. Timp de vreo zece minute se țină cu auzul după pași, până când pașii se opriră brusc. Anastasia auzi, mai puternic ca niciodată, cum se deschise o ușa, scârțâind, urmând să deslușească o voce șoptită și răgușită.

- Anastasia, Anastasia, copila te-a avertizat!

Nu putu spune cu certitudine ce a determinat-o să acționeze într-un așa fel, nici măcar nu își dădu seama când se hotărâse să se ridice de pe podeaua de care părea lipită. Tot ce știa era că picioarele i-o luaseră înainte, de parcă ar fi alunecat pe gheață.

Și ca prin minune, inexplicabil, întreagă camera s-a luminat, însă nu camera întunecată în care stătuse o perioadă bună de timp, era în camera ei, în casa ei, alături de familia ei.

A visat?

Probabil visase, probabil a fost somnambulă, dar atunci când ajunse în bucătăria din casa ei, alături de a ei mama, îi propuse o excursie la conacul de pe stradă Iazului. Această se opri din a curăța morcovul abia început, privind-o pierdută.

- Ce conac, Anastasia? Noi nici măcar nu avem o stradă a Iazului.



**Matei Diana**  
**Clasa a X-a S2**

## Decesul sunetului

„Ce sunt sunetele?” „Ce importanță au ele în viața noastră?” „Cum ar fi viața noastră fără acestea?” sunt întrebările ce-mi tulbură rutina. Ce am fi oare noi fără acest mic detaliu căruia nu îi acordăm importanță atât cât ar trebui?

În încercarea unui exercițiu de imaginație, dau frâu liber gândurilor. Oare cum ar fi viața noastră fără vocea caldă a mamei ce îți spune că totul va fi bine după o zi grea? Cine ne-ar mai limpezi gândurile dacă nu sunetul ploii ce cade liniștit pe asfaltul întipărit cu fiecare pas al fiecărei persoane ce l-a călcat, curățindu-l, astfel, de toate gândurile rele ce au trecut pe lângă el ca un vânt rece într-o zi călduroasă de vară? Ne-am scălda profund în monotonie, lipsindu-ne de culoarea vie a vieții, lăsându-ne astfel în nuanțe de alb și negru. Dacă nu sunetul muzicii, cine ne-ar face să uităm pentru o perioadă mai mult sau mai puțin scurtă de timp de absolut tot ce se petrece în preajma noastră, oferindu-ne un zâmbet sincer pe chip? Care ar mai fi farmecul amintirilor ce ne fac inima să tresară fără memorabilul sunet al râsetelor ce se aud adesea din fața unui bloc, ori fie dintr-un parc plin de copii fericiți, fără grijile maturității? Mă întreb oare, ce emoție am mai simți dacă nu am auzi tonul autoritar pe care adesea îl auzim când facem o greșală? Dar oare noi am fi persoane mai bune, sau am deveni cu timpul mai haini? Despre ce am mai gândi? Iubire sau ură ne-ar fi gândurile? Dacă nu sunetul alarmei ce sună umilă după rugămințile noastre în miez de răsărit, cine ne-ar mai face morocănoși că visele dulci de noapte trebuie să se încheie? Dacă nu sunetul clopoțelului ce sună adormit parcă, de ani de zile același, cine ar mai bucura tinerii elevi, vestind că ora a luat sfârșit? Într-o altă ordine de idei, consider că nu dăm atât de multă importanță lucrurilor mărunte fără de care viața noastră ar fi anostă, lipsită de sare și piper. Așa cum viața noastră nu ar fi posibilă fără aer, apă sau hrană, de asemenea ar fi imposibilă fără prețiosul sunet. Într-un film mut, alb negru, mă afund profund în simplitatea scenariului parcă negândit, mă las purtată de



gândurile mele zgomotoase ce parcă se luptă să iasă la lumină, și mă întreb, oare ce am fi noi fără aceste lucrurimărunte? Din umilul meu punct de vedere afirm incontestabil că zgomotele de fundal ale vieții noastre îi dau farmec acesteia, căci fără de acestea povestea noastră, povestea vieții noastre ar fi de-a dreptul plictisitoare, banală. Ce farmec ar mai avea poveștile spuse iarna la gura sobei fără vocea blândă a bunicii? Cum ar mai fi distractive ieșirile între prieteni fără râsetele din miez de noapte ce fac adesea adulții maturi ce au uitat anii tinereții să își iasă din minți? La modul general, sunetul este vibrația pe care sistemul nostru auditiv o simte, dar, la modul afectiv, în mod personal pentru mine, sunetul este acel lucru mic ce-mi face inima să tresară. Este modul prin care mă fac afirmată.

Mă voi repeta întrebând, cum am fi noi fără sunet în viața noastră, în împărăția tăcerii ne-am simți împărați sau sclavii liniștii ce domnește aspru peste sufletele noastre? Am mai fi noi cei de acum, sau am fi niște marionete ale societății zgomotoase ce ne obligă la tăcere eternă? Mă afund în nesiguranță și întreb stingher, oare ar fi posibilă această lume în care exprimarea unui punct de vedere a devenit cu adevărat un lux ce mulți oameni de rând adesea nu și-l permit din pricina cufundării totale în nesiguranța unei lumi al cărei spectacol preferat este drama filmului mut redat în cinematografele învechite, dar totuși adesea frecventate de marionete vii parcă spălate pe creier, ce urmăresc cu sufletul la gură o regie intenționat creată pentru a manipula și a conduce sigur spre nesiguranța celor ce nu au puterea de a lupta cu liniștea ce domină de secole printre sufletele astăzi răcite de acest domn regizor ce preferă anonimatul, dar ce se scaldă în gloria unei reușite mărețe, păstrând secretul manipulării păstrat atent și transmis din generație în generație celor ce va să devină domnitorii liniștii ce conferă un aprig disconfort sufletelor pline de zbucium și culoare ce nu doresc cu niciun chip supunerea? Sunt suflete ce au puterea de a nu se supune acestor reguli, și nu pot dar nici nu își doresc să păstreze liniștea, suflete dornice de sentimentele ce nu pot fi transmise prin scenariul filmului acesta alb negru. Spre agonia regizorului ce își gândește atent strategia pentru ca poporul să nu simtă încer-

carea de schimbare, cei cu suflete pline de zgomot refuză biletele gratuite oferite în dar cu scopul de a fi spălați pe creier.

În timp ce acești adevărați revoluționari încearcă să convingă mulțimea că au dreptul la prețiosul sunet, apar anunțuri publicitare cum că un nou film în regia mărețului regizor anonim, conducătorul suprem al acestui imperiu. Spre revolta revoluționarilor, filmul creat cu buget redus are parte de actori obosiți de acest război rece dus de întregi secole între revoluționarii sunetului și regizori slabi apăruiți peste noapte pentru a domni în imperiul liniștii, atent învățați tainele liniștii veșnice.

După cortinele acestei regii creată minuțios pentru deliciul publicului se află actorii obosiți de acest scenariu plictisitor, gata să răbufnească spunându-le privitorilor ce așteaptă cu sufletul la gură finalul trist al poveștii, că toată drama privită în delir a fost de fapt un joc atent creat pentru a le tulbura gândirea, și liniștea niciodată nu se va putea așterne peste sufletele pline de zbucium gălăgios. Ei stau cumiți și își așteaptă rândul pentru a își spune replicile învățate atent sub coordonarea regizorului ce își dorește ca printre furtunoasele aplauze silențioase, să simtă sufletele răcite de îndelungata lipsă a dragului, dar de mult uitatului sunet, sunet la care doar Măria Sa, spectacolul, mut de ani de zile, are acces, privându-i astfel pe privitori de libertatea unor sunete de mult decedate în domnia liniștii eterne.

Sprijinindu-mi bărbia în palma stângă, asemeni unui gânditor, mă opresc din a-mi mai imagina scenarii rupte parcă din basme, revin la realitatea ce îmi termină ultimul strop de imaginație, ce poveste! Ce idei de povești! Le dau glas pe foaia pătată de cafeaua ce-mi trezește diminețile morocănoase, când somnul parcă n-ar mai vrea să plece, realizând astfel că totul în jurul nostru este un sunet, căci sunetul reprezintă însuși viața.



**Tudose Alexandra**  
**Clasa A X-A S1**



## Pantomime

Il y a un homme qui a 30 rôles  
A coté de lui c'est une âme  
Il peut être une âme de femme  
Comme s'il voie quelque chose.  
Sur son front une ride apparait  
(dans le droit)  
La femme regarde l'homme.  
Parmi ses mèches, une pince apparaît  
(dans la lune)  
Une nuage s'était abattu  
Un maison apparaît, mais aussi un tournesol  
Une balle est tiré  
L'homme et la femme restent sur une pierre.

Ils attendent que les choses aient un lien.  
Et quelle perte de temps!  
Il accroche sa tonue,  
Il se place sur le sol et il meurt.  
Dans la scene  
Il n y a pas un seul mot  
Il y a seulement une feuille  
Qui a été liée d'un morceau de ficelle.  
La feuille descend et s'élève.

Le feuille accroche devant  
Le penseur  
Qui a les mains sur la nuque.  
Ainsi comme je reste  
Devant le monstre noir  
Qui vient  
À la même vitesse effrayante  
Et qui ne me rettraperait jamais.



**Cristea Mădălina**  
**Clasa a X-a S1**

**Psalm**  
**by Ana Blandiana**

You who learnt bears to sleep  
A whole winter  
Why don't you learn me what the sleep is?  
I don't ask for it forever.  
You know,  
I am too modest  
For death.  
But who, sailing  
On my open eyes,  
Wouldn't beg you  
A non-existence wind?

**Lapsus**  
**By Marin Sorescu**

I don't remember  
No tongue in the wind  
Even if I were stading now  
With both hands  
To the sample.

I think I spoke to the Dacians  
And they understand me.

Since they left me  
To change their tongue.

I stood at the head of the brige  
When Romanian soldiers came  
Bringing shovels and trees  
From their tongue.

And winter tongue passes over  
As the cripple struck me  
In one ear.



I knew all of them  
Without I thinking.

Only in the mouth of the mouth  
Sleeping old word  
With the old rays shrouded in them  
With the shovels in his Caron boat  
After caring more souls.

**Gogulescu Denisa**  
**Clasa a IX-a S**



## În absența sunetelor

Fără sunetul fiecărei lacrimi  
căzută pe obrazii tăi  
fără sunetul râsului haotic  
fără niciun sunet  
fără tine...  
absența

tu, sunet fiind,  
m-am făcut muzician  
iar mâine prefăcut în soare  
universul tău aș fi

dispărut din portativul meu  
regăsit în alt cântec  
m-am lăsat de muzică,  
de tine,  
de noi

ascultând nu  
sunetele,  
absența lor,  
fredonez tăcere  
trecută prin  
zgomotul firelor de păr  
și  
cântec MUT.



**Andruș Larisa**  
**Clasa a IX-a S**



Orele de limba și literatura română contribuie la stimularea potențialului creativ al elevilor și a posibilităților lor de exprimare. Puterea cuvintelor e miraculoasă. Natura și viața, sub nenumăratele ei aspecte, ne oferă cu dărnicie o gamă largă de subiecte ce pot fi materializate cu simț de observație, fantezie sau sensibilitate

### Barza cu suflet bun

Se zice că este doar o vorbă că barza îți aduce copilul. Ei bine, nu și în această poveste. Odată, se născuse un pui de barză frumos și voios. Numai că atunci când făcuse trei săptămâni, mama lui plecase de la cuib să îi aducă mâncare și nu s-a mai întors.

Puiul nu știa să zboare și neavând cine să-l învețe, s-a descurcat singur. Așa au trecut anii, puiul a învățat să își poarte singur de grijă, dar să zboare, nu. Toate iernile le petrecea în țară, singur, până când, într-o iarnă, întâmplarea făcu ca acesta să-i întâlnească pe soții Sara și Matei. Ei își doreau mult un copil care să le înveselească casa. Cum se plimbau ei, Sara se împiedică și căzu în zăpadă. Când se ridică să vadă de ce s-a împiedicat atunci zări puiul de barză. Îl luă acasă, îl hrăni, îl îngrijă.

El își făcuse cuib acolo și între timp învățase să și zboare. Au trecut doi, trei ani, puiul crescuse și dorea să se revanșeze. Știa că cei doi soți își doreau nespun un copil. Într-o zi îi auzi întrebându-se de ce la ei nu se aplică vorba că le va aduce barza un copil? De ce nu poate să fie veselie și la ei în casă?

Atunci berzei îi veni ideea de a le aduce un copil, dar nu știa cum să facă. În timp ce zbura gândindu-se cum să le îndeplinească dorința, auzi un zgomot. Era o ambulanță. El o urmări până la spital. În ambulanță era o mămică care

născuse, numai că aceasta nu vroia fetița căreia îi dăduse viață. Ea lăsa fetița la spital și plecase. Barza avea de gând să salveze fetița și să o ducă Sarei și lui Matei. Zis și făcut.

Sara și Matei erau în casă când auziră soneria. Atunci văzură barza cum stă în fața ușii cu fetița în brațe. Ei o luară imediat în casă. Barza a fost de atunci adorată de Sara, Matei și fetița lor, Izabela.

Izabela crescuse și era din ce în ce mai frumoasă și la școală lua numai note bune. Uneori își uita pachetul acasă și barza i-l aducea. Toți colegii erau uimiți de fiecare dată.

Fetița făcuse zece ani și barza își trăise viața. Toată lumea era tristă. Numai că atunci când au ajuns pe casă să dea jos cuibul, au observat că barza le lăsase niște puișori. Fetița era încântată și spunea tuturor povestea. Și încă o mai face și astăzi



**Greco Maria Andreea**  
**Clasa a IV-a**  
**Prof. înv. primar: Roșaidan Elena**

## **COLECTIVUL DE REDACȚIE:**

- ✓ IONEL NEAGU - coordonator
- ✓ MIHAELA CIOCÎRLAN - consilier educativ
- ✓ ALEXANDRA- MIHAELA BURDA- redactare și tehnoredactare
- ✓ CĂLINA MARIAN - colaborator
- ✓ VIOLETA ISTRATE – colaborator
- ✓ MIHĂILĂ SIMONA - colaborator
- ✓ MIHAI LIXANDRU - colaborator